

# ΙΣΤΟΡΙΑ

## Ομάδα Α

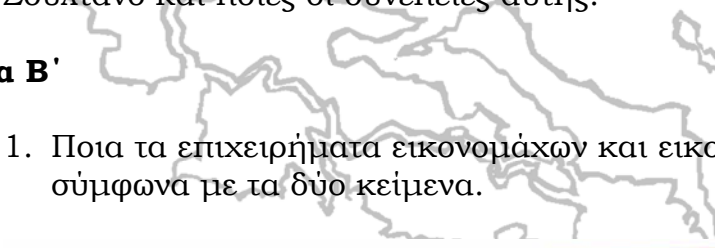
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

1. Για ποιους λόγους ο Κωνσταντίνος ο Α' μετέφερε την πρωτεύουσα του Ρωμαϊκού κράτους από τη ρώμη στη θέση του αρχαίου Βυζαντίου;
2. Να εξηγήσετε σύντομα το πειεχόμενο των παρακάτω όρων:  
*Θέματα, σταυροφορίες, παιδομάζωμα, ανθρωπισμός.*
3. το νομοθετικό έργο του Ιουστινιανού.
4. Οι συνέπειες της Εικονομαχίας.
5. α. Μάχη του Ματζικέρτ και μάχη στο Μυρικήφαλο: Πότε έγινε η καθεμία, μεταξύ ποιων αντιπάλων και ποιες οι συνέπειες αυτών για το Βυζάντιο.  
β. Αλώση της Κων/πολης: Πότε έγινε, από ποιον Οθωμανό Σουλτάνο και ποιες οι συνέπειες αυτής.

## Ομάδα Β'

1. Ποια τα επιχειρήματα εικονομάχων και εικονολατρών, σύμφωνα με τα δύο κείμενα.



**Επιχειρήματα των εικονομάχων**

Οι εικόνες αναπληρώνουν τα είδωλα και άρα αυτοί που τις προσκυνούν είναι ειδωλολάτρες [...]. Όμως δεν πρέπει να προσκυνούμε κατασκευάσματα των ανθρώπινων χεριών και κάθε είδους ομοίωμα [...]. Πληροφόρησέ με ποιος μας κληροδότησε αυτή την παράδοση, δηλαδή να σεβόμαστε και να προσκυνούμε κατασκευάσματα χεριών, ενώ ο Θεός απαγορεύει την προσκύνηση, και εγώ θα συμφωνήσω ότι αυτό είναι νόμος του Θεού.

Από επιστολή του Λέοντος Γ' στον πάπα Γρηγόριο Β',  
Travaux et mémoires 3 (1968) 279.

**Επιχειρήματα των εικονολατρών**

Εφόσον προσκυνώ και σεβόμαι το σταυρό και τη λόγχη, τον κάλαμο και τον σπάγγο, με τα οποία οι θεοκτόνοι Ιουδαίοι προσέβαλαν και σκότωσαν τον Κύριό μου, γιατί όλα αυτά στάθηκαν όργανα του έργου της σωτηρίας των ανθρώπων, πώς να μην προσκυνήσω και τις εικόνες που κατασκευάζουν οι πιστοί με αγαθή προαίρεση και με σκοπό τη δοξολογία και την ανάμνηση των παθημάτων του Χριστού; Και εφόσον προσκυνώ την εικόνα του σταυρού που κατασκευάζεται από οποιοδήποτε υλικό, πώς να μην προσκυνήσω την εικόνα του Χριστού που κατέστησε σωτήριο τον σταυρό; Ότι δεν προσκυνώ την ύλη είναι φανερό, διότι, αν καταστραφεί το εκτύπωμα ενός σταυρού που είναι κατασκευασμένος από ξύλο, παραδίδω το ξύλο στη φωτιά. Το ίδιο συμβαίνει και με το ξύλο των εικονισμάτων, όταν αυτά καταστραφούν.

Ιωάννης Δαμασκνός, Περί εικόνων, Λόγος δεύτερος, κεφ. 19, Migne, Patrologia Graeca, τ. 94, στίλη 1305.

2. Ποιες εκδηλώσεις διοργάνωναν οι βυζαντινοί στον Ιππόδρομο, για ποιους λόγους και ποιες από αυτές ήταν ιδιαίτερα αγαπητές στο λαό;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

## Ψυχαγωγικές-εκδηλώσεις στον Ιππόδρομο

Τα διαλείμματα ανάμεσα στις 8 αρματοδρομίες κάλυπταν με εμφανίσεις των μίμων/ακροβατών, ηθοποιών, χορευτών, που εκτελούσαν διάδοχα το πρόγραμμα τους σε περίπτωση εθνικών εορτών αντί για αρματοδρομίες οργανώνονταν στον Ιππόδρομο θεατρικές παραστάσεις για ψυχαγωγία του κοινού, και αγώνες αθλητικών ομάδων [...]. 'Ο ταχυδακτυλουργός Φιλάραιος: αμειβόταν τόσο πλουσιοπάροχα για τις εμφανίσεις του, ώστε τα τελευταία χρόνια της ζωής του ήταν πολύ πλούσιος άνθρωπος. Πολλά χορευτικά προγράμματα εκτελούνταν από παιδιά- Πάντως τα ακροβατικά νούμερα, παντομίμες; τραγούδια αστεία και κωμικές σκηνές με διάφορα θέματα ήταν τα πιο αγαπητά στο λαό, παρά οι χοροί και το σοβαρό θέατρο.

( Tamara Rice, ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των Βυζαντινών, εκδ. Παπαδήμας σελ.201-202)

3. Να συγκρίνετε την κοινωνική οργάνωση του Βυζαντίου και της Δυτικής Ευρώπης κατά την περίοδο του Μεσαίωνα.
4. Με βάση το παράθεμα και τις ιστορικές σας γνώσεις να αναφέρετε τις συνέπειες των ανακαλύψεων για τους ιθαγενείς των νέων χωρών και να εντοπίσετε στο κείμενο τους λόγους για τους οποίους εξοντώθηκαν τόσο πολλοί Ινδιάνοι από τους Ευρωπαίους.

Ο ειρηνικός χαρακτήρας των Ινδιάνων και η απάνθρωπη συμπεριφορά των κατακτητών

Ενώ οι Ινδιάνοι είχαν φιλικά αισθήματα, οι Ευρωπαίοι εισέβαλαν στις περιοχές της Αμερικής σαν πεινασμένοι λύκοι. Οι λόγοι για τους οποίους σκοτώθηκαν τόσο πολλοί ιθαγενείς είναι οι εξής. Πρώτο, γιατί οι Ευρωπαίοι που έφτασαν εδώ, είχαν την πεποίθηση ότι, επειδή οι ντόπιοι δεν πίστευαν στη χριστιανική θρησκεία, νομιμοποιούνταν να τους σκοτώνουν ή να τους αιχμαλωτίζουν. Δεύτερο οι ιθαγενείς αυτοί ήταν οι πιο ήσυχοι και οι πιο ειρηνικοί άνθρωποι του κόσμου, εντελώς άοπλοι. Τρίτο, πρέπει να σημειωθεί ότι η πλειονότητα αυτών αυτών που έχουν έρθει εδώ από την Ισπανία είναι ληστές αποβράσματα της κοινωνίας, συρφετός κακοποιών.  
(από τη σύντομη αναφορά για τη καταστροφή των δυτικών Ινδιών 1552, του Επισκόπου Βαρθολομαίου Λας Κάζας).