

ΟΜΑΔΑ Α (Να επιλέξετε 3 (τρία) από τα 5 (πέντε) θέματα που σας δίνονται)

1^ο) Να αναφέρετε τρεις βασικούς εξερευνητές του 14^{ου} και 15^{ου} αιώνα και να περιγράψετε αναλυτικά τα ταξίδια και τις ανακαλύψεις τους.

copyright © 2005- 2006

2^ο) α- Ποιοι αυτοκράτορες συμφώνησαν για το «διάταγμα των Μεδιολάνων», τότε υπογράφηκε, τι προέβλεπε και τι αποτελέσματα είχε;

β- Για ποιους λόγους ο Μέγας Κωνσταντίνος αποφάσισε να δημιουργήσει ένα νέο διοικητικό κέντρο στην Ανατολή στη θέση ειδικά, του αρχαίου Βυζαντίου;

3ο) Τι ήταν το τάγμα των γενιτσάρων, τότε, ποιοι και με ποιους τρόπους το καθιέρωσαν;

4ο) Να περιγράψετε αναλυτικά την πολιορκία και την άλωση της Πόλης, του ὄμο αντιπάλους και τις δραστηριότητές τους μέχρι την τελική πτώση της Βασιλεύουσας.

Προσοχή: Ζητείται και ημερομηνία

5ο) α- Να αντιγράψετε τις παρακάτω προτάσεις στην ξεχωριστή κόλλα και να σημειώσετε αν είναι σωστές ή λάθος μετά από το τέλος της καθεμιάς.

1) Ο Λέων ο Γ΄ ο Ίσαυρος αντιμετώπισε θετικά τους εικονοφίλους το 750.

2) Στη δεύτερη φάση της Εικονομαχίας, ο Λέων ο Ε΄ ο Αρμένιος, απέδωσε στην εικονολατρία τις ήττες των Βυζαντινών στα πεδία των μαχών.

3) Στην αποκατάσταση του θέματος των εικόνων δε συμμετείχαν βασιλείς.

4) Η Εικονομαχία είχε πολύ κακές συνέπειες στις σχέσεις Ρώμης – Κωνσταντινούπολης.

β- Στην παρακάτω αντιστοίχιση ένα μόνο δεδομένο της στήλης Α ταιριάζει με κάποιο της στήλης Β. Να βρείτε ποιοι είναι οι σωστοί συνδυασμοί και να τους μεταφέρετε στην κόλλα σας.

ΣΤΗΛΗ Α

--Ανεικονικές αντιλήψεις

--Ιωάννης Δαμασκηνός

--Δημιουργία αλφαβήτου

--Πατριάρχης Φώτιος

ΣΤΗΛΗ Β

-- Ήρθε σε σύγκρουση με τη

Ρωμαϊκή Εκκλησία

-- Κύριλλος και Μεθόδιος

-- Ισλαμική Θρησκεία

-- Σπουδαίος Θεολόγος από τη Συρία

(Προσοχή: Ακολουθεί ομάδα Β με άλλα θέματα στη δεύτερη σελίδα)

ΟΜΑΔΑ Β (Να απαντήσετε σε 2 (δύο) από τα 4 (τέσσερα) θέματα)

copyright © 2005- 2006

1^ο) Ποιοι ήταν οι στόχοι του αυτοκράτορα Θεοδοσίου του Α΄ και να σχολιάσετε την πολιτική του με βάση το αυτοκρατορικό διάταγμα που ακολουθεί

«.....Κανένας απολύτως από οποιαδήποτε τάξη ανθρώπων κι αν προέρχεται να μη σφάζει αθώα ζώα σε καμιά πόλη, για να προσφέρει θυσία σε αναίσθητα σύμβολα. Αν κάποιος τολμήσει να θυσιάσει σφάγιο να θεωρηθεί ένοχος εσχάτης προδοσίας και να καταδικαστεί ανάλογα..... Για τη βαρύτητα του εγκλήματος είναι αρκετή η ίδια του η φύση, ότι δηλαδή μ' αυτό θέλησε να καταλύσει τους νόμους.»

(Από το Θεόδωρο Κόδικα)

2^ο) Ποιος ήταν ο κυριότερος λόγος που βοήθησε στην εξάπλωση των Αράβων με βάση τα παρακάτω στοιχεία που μας λέει το Κοράνι για τον πόλεμο;

«Να μάχεστε εναντίον αυτών που μάχονται εναντίον σας.... Σκοτώστε τους εχθρούς σας όσες φορές τους αντιμετωπίζετε.... Διώξτε τους από το μέρος που σας έδωξαν.... Γιατί (αν και ο φόνος είναι αμαρτία), οι άδικες διώξεις είναι χειρότερες από το φόνο.... Αν μάχονται εναντίον σας σκοτώστε τους γιατί αυτή είναι η ανταμοιβή που ταιριάζει σ' αυτούς τους απίστους.....»

3^ο) Αν ζούσατε στο βυζάντιο ποια από τις παρακάτω ψυχαγωγικές εκδηλώσεις θα επιλέγατε και γιατί;

Ψυχαγωγικές εκδηλώσεις στον ιππόδρομο

«... Τα διαλείμματα ανάμεσα στις οκτώ αρματοδρομίες κάλυπταν με εμφανίσεις των μίμων ακροβατών, ηθοποιών, χορευτών, που εκτελούσαν διαδοχικά το πρόγραμμά τους. Σε περίπτωση εθνικών γιορτών αντί για αρματοδρομίες, οργανώνονταν στον ιππόδρομο θεατρικές παραστάσεις για ψυχαγωγία του κοινού και αγώνες αθλητικών ομάδων.Πολλά χορευτικά προγράμματα εκτελούνταν από παιδιά. Πάντως τα ακροβατικά νούμερα, με τραγούδια, αστεία και κωμικές σκηνές, με διάφορα θέματα ήταν τα πιο αγαπητά στο λαό, παρά οι χοροί και το σοβαρό θέατρο.....»

4^ο) Ποιους προσκαλεί ο Ρήγας να γυρίσουν στην Ελλάδα και γιατί; Για ποιους λόγους έφευγαν οι Έλληνες από την πατρίδα τους;

Από το Θούριο του Ρήγα «Προσκλητήριο ελευθερίας»

Όσοι απ' την τυραννία πήγαν στην ξενιτειάν,
στον τόπο του ο καθένας ας έρθει τώρα πια
και όσοι του πολέμου την τέχνη αγροικούν,
εδώ ας τρέξουν όλοι τυράννους να νικούν.
Ως τότε οφφικιάλος σε ξένους βασιλείς;
Έλα να γίνεις στύλος δικής σου της φυλής.
Κάλλιο για την πατρίδα κανένας να χαθεί
ή να κρεμάσει φούντα για ξένον στο σπαθί.

αγροικούν: ξέρουν
οφφικιάλος: αξιωματούχος