

# ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(ΕΚΘΕΣΗ)

## ΤΑΞΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

### ΚΕΙΜΕΝΟ:

copyright © 2005- 2006

Τι δεν καταλαβαίνει ο μοντέρνος γονιός από το ακόμη πιο μοντέρνο παιδί του; Δεν έχω εύκολη απάντηση, αλλά τολμώ να πω ότι το «χάσμα»- όσο υπάρχει- είναι νοητικό. Όταν λέω νοητικό εννοώ το συνολικό πλέγμα πληροφορίας και ψυχαγωγίας, εντός του οποίου μεγαλώνει το παιδί, εννοώ την τηλεόραση, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, το διαδίκτυο. Αυτό το ποτάμι μηνυμάτων εκπαιδεύει το παιδί υπερβολικά πολύ, τόσο πολύ που δεν μπορούν να το ανταγωνιστούν η οικογένεια και το σχολείο.

Η οικογένεια δεν μπορεί, διότι από καιρό έχει πάψει να είναι ο βασικός εκπαιδευτής του παιδιού: οι σημερινοί γονείς, τρέχουν από δουλειά σε δουλειά για να καταλήξουν αγχωμένοι στο σπίτι. Το ρόλο τους ζητούν να τον αναπληρώνει το σχολείο, αλλά κι αυτό δεν μπορεί να αντεπεξέλθει στις πολλαπλές απαιτήσεις. Το σχολείο δεν μπορεί να ανταγωνιστεί την ακαταμάχητη καταγίδα της τηλεόρασης και των ψηφιακών μέσων, δεν μπορεί να αναπληρώσει τη ελλιπή κοινωνικοποίηση του παιδιού, που έπρεπε να δώσει το οικογενειακό περιβάλλον.

Πολλοί από τους γονείς δεν είναι τεχνοαναλφάβητοι -κάθε άλλο. Άρα το χάσμα δεν είναι τεχνικό, είναι γνωστικό. Για το γονιό το διαδίκτυο είναι εργαλείο και μια θαυμαστή δυνατότητα. Για το παιδί είναι ένα οικείο παράθυρο διαρκώς ανοιχτό, σε έναν κόσμο χωρίς ορατά σύνορα. Για το γονιό η τηλεόραση είναι αναγκαίο κακό, ένα υπνωτικό για μετά τη δουλειά, μια ταινία. Για το παιδί είναι η πύλη του κόσμου, είναι ένας αγωγός που εκπαιδεύει και ψυχαγωγεί αδιάκοπα και κυρίως ένας μηχανισμός που το ενηλικιώνει αιφνίδια, που διαλύει τα παραμύθια και τον Άγιο Βασίλη, που σαρώνει το μαγικό προστατευτικό κλουβί της παιδικής ηλικίας.

N. Γ. Ευδάκης

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Γιατί η οικογένεια δεν μπορεί να ανταγωνιστεί τη δύναμη της τηλεόρασης και άλλων μέσων πληροφόρησης και ψυχαγωγίας;

μ2,5

2. Ποια τεχνική ανάπτυξης παραγράφου (αιτιολόγηση, σύγκριση-αντίθεση, παραδείγματα) χρησιμοποιεί ο συγγραφέας στην τρίτη παράγραφο; Να εξηγήσετε επιγραμματικά την απάντησή σας.

μ2,5

3. α. Να χαρακτηριστούν συντακτικά όλοι οι όροι της παρακάτω πρότασης:

Η τηλεόραση διδάσκει τους νέους συμπεριφορές και πρότυπα.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

μ1,25

β. Να αντιστοιχίσετε τις παρακάτω αντωνυμίες στα είδη τους.

Αυτό το ποτάμι

αόριστη

εντός του οποίου μεγαλώνει  
Το ρόλο τους ζητούν  
κάθε άλλο

δεικτική  
αναφορική  
κτητική  
προσωπική

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
(περισσεύει ένα είδος ανταγωνίσις)

copyright © 2005- 2006

μ1,25

4.a. Να σχηματίσετε μία σύνθετη λέξη με το β' συνθετικό κάθε λέξης.

τεχνολογία  
παραμύθια  
ψυχαγωγία

μ1,25

β. Να σχηματίσετε μία σύνθετη λέξη:

τέχνη- έργο  
τέχνη- λέγω  
τηλε- φωνή

μ1,25

Παράγωγή λόγου(Εκθεση)

Σε ένα άρθρο 3-4 παραγράφων που θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σας να αναφερθείτε στην επίδραση που ασκεί η τηλεόραση στη συμπεριφορά των εφήβων .

μ10