

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

I. ΚΕΙΜΕΝΟ

copyright © 2005- 2006

Οι σύγχρονες μαύρες τρύπες

Ενώ οι μίνι μαύρες τρύπες (του διαστήματος) δεν έχουν γίνει ακόμα αποδεκτές από την επιστημονική σκέψη, ο υποφαινόμενος* υποπτεύεται ότι πράγματι υπάρχουν. Δεν έχουν όμως ηλικία 20 δισεκατομμυρίων, αλλά μόνον είκοσι ετών. Και ενεδρεύουν σε κάθε ελληνικό σπίτι, σε καφενεία χωριών και σε πλατείες. Οι μαύρες αυτές τρύπες έχουν μέγεθος 14,21, ή και 27 ίντσες και απορροφούν οτιδήποτε, ακόμα και μια φωτεινή σκέψη, αν πλησιάσει στον ορίζοντα τους. Χρόνος, αξίες, ανθρώπινη επικοινωνία εξαφανίζονται προς ένα άγνωστο εσωτερικό, που υπακούει σε νόμους όχι οικείους στην επιστήμη αλλά γνωστούς στην αγορά.

Ας σημειωθεί ότι οι σύγχρονες μαύρες τρύπες συνήθως εκπέμπουν το χυδαίο ή την παραμόρφωση της αλήθειας, την πολιτική ασημαντότητα και την αλαζονεία των ασημαντων. Σπάνια να προβληθεί λόγος πολιτισμένος ή η γοητεία ενός προσώπου. Ευτυχώς ο τηλεθεατής – συγγνώμη, ο φυσικός – γνωρίζει ότι η ενέργεια που εκπέμπουν αυτές οι μαύρες τρύπες αναλώνεται εις βάρος της ίδιας τους της ύπαρξης. Λέγεται μάλιστα ότι μια πειραματική συσκευή, που στη διεθνή βιβλιογραφία απαντάται με το όνομα τηλεκοντρόλ, έχει τη δυνατότητα να μεταπηδά ταχύτατα από το ένα κανάλι – συγγνώμη, τη μια τρύπα- στην άλλη. Έτσι διαχέεται η ενέργεια της κάθε μαύρης τρύπας και γίνεται λιγότερο επικίνδυνη η παρουσία της.

Υπάρχει μάλιστα και μια νεότερη θεωρία, που διατυπώνεται σε μνημένους επιστημονικούς κύκλους και σε ώρες άλαλες και μυστικές. Η θεωρία αυτή επιμένει ότι ένα από τα κουμπιά, συνήθως το επάνω δεξιά, αυτής της σωτήριας πειραματικής συσκευής είναι σε θέση να εξαφανίσει ολότελα τη μαύρη τρύπα από τον ορίζοντά της. Τότε ο άνθρωπος ανακαλύπτει πάλι τους άλλους και τον εαυτό του. Ανακαλύπτει τις εξαισίες ή ταπεινές μουσικές του κόσμου και της ζωής, την πραγματική ζωή που μακράν από τις μαύρες τρύπες έχει άλλες πίκρες και περιεχόμενο.

Γιώργος Γραμματικάκης, εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 1995 (διασκευή)

* υποφαινόμενος:εγώ ο ίδιος ή αυτός που υπογράφει το κείμενο.

II. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Για ποιες μαύρες τρύπες 14,21 ή και 27 ίντσών μιλάει ο συγγραφέας; Πώς μπορεί ο τηλεθεατής να μειώσει τις βλαπτικές επιδράσεις της τηλεόρασης ή και να απαλλαγεί από αυτήν σύμφωνα με τον συγγραφέα;

Μονάδες 2,5

B. 1) Να δώσετε ένα πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο του κειμένου.
2) Να διακρίνετε τη δομή της τρίτης παραγράφου του κειμένου (θεματική πρόταση, λεπτομέρειες - σχόλια, πρόταση κατακλείδα, αν υπάρχει)

Μονάδες 2,5

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Γ. 1) σπάνια, νεότερη: να σχηματίσετε τα μονολεκτικά και τα περιφραστικά παραθετικά του παραπάνω επιρρήματος και επιθέτου (τα παραθετικά του επιθέτου να γραφούν στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση που βρίσκεται αυτό και να γραφεί και το σχετικό και το απόλυτο υπερθετικό).

Μονάδες 0,5

2) απορροφούν, επιμένει, εξαφανίζονται, απαντάται, εκπέμπουν: αφού δηλώσετε τη φωνή, τη συζυγία και την τάξη στην οποία ανήκουν τα παραπάνω ρήματα, να τα μετατρέψετε στον *αόριστο*.

Μονάδες 1

3) Στις παρακάτω προτάσεις να βρείτε **τα αντικείμενα** των υπογραμμισμένων ρημάτων και να τα χαρακτηρίσετε ως **εξωτερικό ή σύστοιχο**, αν το ρήμα είναι μονόπτωτο, και **άμεσο ή έμμεσο**, αν το ρήμα είναι δίπτωτο.

- i. Τότε ο άνθρωπος ανακαλύπτει πάλι τους άλλους και τον εαυτό του.
- ii. Οι μαύρες τρύπες μας εκπέμπουν συνήθως το χυδαίο ή την παραμόρφωση της αλήθειας.
- iii. Το επάνω δεξιά κουμπί του τηλεκοντρόλ εξαφανίζει ολότελα τη μαύρη τρύπα από τον οριζοντά μας.
- iv. Ο άνθρωπος χωρίς τη «μαύρη τρύπα» ζει την πραγματική ζωή και όχι εικονική.

Μονάδες 1

Δ. 1) δισεκατομμυρίων, βιβλιογραφία, σύγχρονες, τηλεθεατής, άλατες

Να χωρίσετε τις παραπάνω λέξεις στα δύο μέρη από τα οποία έχουν σχηματιστεί.

2) λόγος, νόμος, ζωή: να σχηματίσετε τρεις ετυμολογικές οικογένειες για τις παραπάνω λέξεις που η κάθε μια να περιλαμβάνει μια **παράγωγη** λέξη, μια **σύνθετη με α´ συνθετικό** τη λέξη που σας δίνεται και μια **σύνθετη με β´ συνθετικό** τη λέξη που σας δίνεται.

Μονάδες 2,5

	παράγωγη	ως α´ συνθετικό	ως β´ συνθετικό
λόγος			
νόμος			
ζωή			

Ε. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Υποθέστε ότι σας ζητούν να γράψετε ένα σύντομο άρθρο για τη σχολική εφημερίδα (2-3 παραγράφων) με θέμα τις αρνητικές επιδράσεις της τηλεόρασης στη ζωή των νέων.

Μονάδες 10