

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ-ΕΚΘΕΣΗ

A.-ΚΕΙΜΕΝΟ : «Η εξοχική Λευκάδα»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΝΙΚΟΣ –ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ  
copyright © 2005- 2006

Αργά το απόγευμα, πλησιάζοντας το νοτιότερο άκρο της Λευκάδας, όλα λάμπουν στο φώς. Σαν ένα ηλιοβασίλεμα στο Θερμαϊκό. Δεκάδες χρωματιστά γουιντσέρφινγκ, μεγάλα ιστιοφόρα και βάρκες στην οργανωτική βλάστηση των νερών. Οι ακτές είναι μέσα στο πράσινο. Ένα χωριό ψαράδων, η Βασιλική, που έχει όμως περισσότερο αγροτικό χαρακτήρα. Στα δεξιά, λίγα παραθαλάσσια εστιατόρια και ξενοδοχεία. Αριστερά, η πλάζ, τα θαλάσσια σπόρ, μοντέρνα καταστήματα παγωτών και φρούτων. Στο τέρμα του ανηφορικού δρόμου που διασχίζει το χωριό, δεκάδες ξενώνες με χαρακτηριστική αρχιτεκτονική μορφή μέσα στα σπάρτα, σε εκτάσεις έρημες. Μια δυσκοθήκη μέσα στο λιβάδι, σ'έναν αχανή κήπο. Τα κάμπινγκ αρχίζουν μετά, δίπλα στη θάλασσα. Τα βράδια φυσάει πάντα ένας άνεμος θερμός, θαλασσινός. Όλα μέσα μεταφοράς επιστρατεύονται από κει προς όλα τα σημεία του νησιού. Οι αποστάσεις εκμηδενίζονται. Ποιος βιάζεται να φτάσει στην πόλη της Λευκάδας με 42 βαθμούς?

Μερικές μέρες στο Νυδρί συμπληρώνουν την κοσμοπολίτικη όψη μιας μεταμορφωμένης Λευκάδας. Διεθνές παραθεριστικό κέντρο, μια προσπάθεια που πολύ γρήγορα καρποφόρησε. Στρείς λωρίδες: η παραθαλάσσια με δεκάδες κέντρα φαγητού και αναψυχής. Η ασφαλτος με πολυτελή καταστήματα και λιχουδιές. Μετά τα μεσάνυχτα μεταβάλλεται σε Ταγγέρι. Ορχήστρες, δυσκοθήκες και καλλιτέχνες του τραγουδιού ακούγονται σε πολύ μεγάλο βάθος στην κομάση. Η ίδια αυτή πόλη έχει πολυδαίδαλους δρόμους όπου επάλλεις συνορεύουν με φάρμες, κήπων με οπωροφόρα ή αγροικίες μοντέρνου ρυθμού. Οι υπηρεσίες προφέρονται αφειδώς. Τα εκλεκτά πάντα φρούτα είναι ηπειρώτικα. Η τέχνη του νησιού, παραδοσιακή, όπως και οι άνθρωποι. Περιμένουν ασάλευτοι στα κατώφλια τους ξένους.

Το δόγμα των νεαρών Λευκαδιτών είναι η ανάπτυξη γεωργικών καλλιεργειών επιπέδου με βάση συγκεκριμένα αναπτυξιακά προγράμματα που καταστρώθηκαν. Από την άλλη μεριά, η τουριστική ανάπτυξη του νησιού, κάπως άναρχη στα κέντρα της, απύρακτη τουλάχιστον σε δέκα σημεία μιας λυρικής ομορφιάς ανυπέβλητης. Τι κυβερνιάζουμε. Έλληνες και ξένοι που κατακλύζουν τα καλοκαίρια το νησί δημιουργούν πρότυπους τρόπους ζωής και συγκρίσεις. Με την άνθηση του τυχαίου και χάρη του ευχάριστου τινα τον κάνεις τον προγραμματισμό? Από το Νυδρί προς την πόλη της Λευκάδας, ο χώρος αποκτά ένα τυπικά αθηναϊκό αστικό χαρακτήρα.

Μα η γνήσια Λευκάδα αρχίζει μόλις αντιλαμβάνεσαι ότι μπήκες πια στο νόημα μιας οργανωμένης πόλης. Τα μικρομάγαζα, οι δρόμοι, οι βιοτεχνίες, ένας ολόκληρος κόσμος μιας άλλης ομορφιάς, θα 'λεγες πως αλλάζει πρόσωπο σε κάτι που θα μπορούσε να γινόταν και δε γίνεται. Αυτή η αίσθηση δίνεται σ' όλα τα νησιώτικα κέντρα. Σαν να μην ανησυχεί κανέναν απολύτως τίποτα. Κι όμως, όταν περιπλανιέσαι σε μια άδεια καλοκαιρινή Λευκάδα, πολύ γεωμετρικά ρυμοτομημένη και μοντέρνα προς την ηπειρωτική γή, καταλαβαίνεις τη συνεχή μεταμόρφωση. Χρειάζομαι μια πολιτιστική σελίδα για να γράψω για την ίδια την πόλη και την καλοκαιρινή ερήμωση.

Η μάλλον μια πολιτιστική ταινία ημίωρη. Οι οδηγοί λένε λίγα πράγματα. Τα υπόλοιπα μαντεύονται υποδορίως.

## B.-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1.-Ποιο είναι το δόγμα των νεαρών Λευκαδιτών, σχετικά με την ανάπτυξη του τόπου και την επαγγελματική τους δραστηριότητα?

Σε ποιες επιλογές φαίνεται ότι καταλήγουν οι περισσότεροι και γιατί? (2,5 μονάδες)

2.-Στην πέμπτη παράγραφο εντοπίστε τα μέρη από τα οποία αποτελείται και τον τρόπο με τον οποίο αναπτύσσεται. (2,5 μονάδες)

3.-α Να βρείτε τα υποκείμενα και τα αντικείμενα των ρημάτων που υπογραμμίζονται και να σημειώσετε τη μορφή τους (ουσιαστικό, αντωνυμία, πρόταση κ.λ.π.)

β. «Τα βράδια φυσάει.....εκμηδενίζονται» Να αναγνωρίσετε τη χρονική βαθμίδα των ρημάτων του χωρίου και να το μεταφέρετε στις άλλες δύο βαθμίδες (2,5 μονάδες)

4.-Ηλιοβασίλεμα, μεταφορά, καλοκαίρι, μικρομέγεθος, επιστρέφει

Να βρείτε το α' και β' συνθετικό, τι μέρος του λόγου είναι το καθένα και να σχηματίσετε από μια καινούργια λέξη με το α' συνθετικό. (2,5 μονάδες).

### Γ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ (10 μονάδες)

Σ' ένα κείμενο δύο παραγράφων που πρόκειται να δημοσιευθεί στη σχολική εφημερίδα να γράψετε τις εντυπώσεις σας από έναν τόπο που επισκεφθήκατε και σας άρεσε.

