

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Κείμενο: <<Στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας>> της
Μαρίας Ιορδανίδου>>

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΘΕΜΑΤΑ

1) Ποια χαρακτηριστικά γνωρίσματα έχουν τα διαμερίσματα των σύγχρονων πολυκατοικιών, εξαιτίας των οποίων η Ιορδανίδου θεωρεί ότι <<η σημερινή γυναίκα δεν αγαπά το σπίτι της>>;

2) α) Να χωρίσετε το κείμενο σε θεματικές ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλο σε καθεμιά από αυτές.

3) α) Ο λόγος του κειμένου είναι άμεσος και παραστατικός. Να επισημάνετε τρία στοιχεία της γλώσσας του κειμένου που δικαιολογούν το χαρακτηρισμό αυτό. Να αναφέρετε από ένα παράδειγμα για την κάθε περίπτωση.

β)σαν κολόνα πάγου, Έχασαν οι Ρωμιοί τη ρωμοσύνη τους
Ποια σχήματα λόγου έχουμε στις παραπάνω φράσεις; Ποια χαρακτηριστικά των σχέσεων των ανθρώπων που ζουν στις πολυκατοικίες των σύγχρονων πόλεων υποδηλώνουν;

4) α) Να χαρακτηρίσετε την αφηγήτρια με βάση την παρέμβασή της στην ανατροφή που δίνει στο παιδί της ή γυναίκα του διπλανού διαμερίσματος και τα σχόλια που κάνει.

β) Η αφηγήτρια δε φαίνεται ευχαριστημένη που ζει σε πολυκατοικία. Εσείς θα θέλατε να ζείτε σε πολυκατοικία ή όχι; Να αιτιολογήσετε τη θέση σας σε μία παράγραφο.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006