

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Λορέντζος Μαβίλης – «Καλλιπάτειρα»

copyright © 2005- 2006

Αρχόντισσα Ροδίτισσα, πώς μπήκες;
Γυναίκες διώχνει μια συνήθεια αρχαία
εδώθε. - Έχω εν' ανίψι, τον Ευκλέα,
τρί' αδέρφια, γιο πατέρα ολυμπιονίκες·

να με αφήσετε πρέπει, Ελλανοδίκες,
κι εγώ να καμαρώσω μες στα ωραία
κορμιά, που για τ' αγρίλι του Ηρακλέα
παλεύουν, θιαμαστές ψυχές αντρίκιες.

Με τις άλλες γυναίκες δεν ειμ' όμοια·
στον αιώνα το σόι μου θα φαντάζει
μες της αντρείας τα αμάραντα προνόμια.

Με μάλαμα γραμμένος το δοξάζει
σ' αστραφτερό κατεβατό μαρμάρου
ύμνος χρυσός τ' αθάνατου Πινδάρου!

Λ. Μαβίλη, Τα ποιήματα
Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Θυράνη

* θιαμαστές= θαυμαστές, * μάλαμα= χρυσάφι, *κατεβατό μαρμάρου= επιγραφή πάνω σε μάρμαρο,
* Πινδαρος= σημαντικός αρχαίος ποιητής, που με επινίκιες ωδές υμνούσε τους Ολυμπιονίκες.

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Με ποια επιχειρήματα κατόρθωσε η Καλλιπάτειρα να πείσει τους Ελλανοδίκες να της επιτρέψουν να παρακολουθήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες; Να τα εντοπίσετε στο ποίημα και να τα αναλύσετε.

Μονάδες 5

2. α) Να χωρίσετε το ποίημα σε ενότητες και να γράψετε ένα πλαγιότιτλο για καθεμιά από αυτές.

Μονάδες 2,5

β) Ο Μαβίλης στο εν λόγω ποίημα του αναπαριστά το ιστορικό γεγονός με την Καλλιπάτειρα χρησιμοποιώντας ένα συγκεκριμένο τρόπο αφήγησης. Ποιος είναι αυτός και ποια πρόσωπα πρωταγωνιστούν;

Μονάδες 2,5

3. α) Όπως τα περισσότερα ποιήματα του Μαβίλη, έτσι και το «Καλλιπάτειρα» έχει τη μορφή *σονέτου*. Βρείτε τα **μορφικά χαρακτηριστικά** (στροφές- σίχοι- μέτρο- ομοιοκαταληξία) του ποιήματος που δικαιολογούν την ένταξη του στο είδος αυτό.

Μονάδες 2,5

β) Στο ποίημα που σας δόθηκε να εντοπίσετε **δύο μεταφορές, δύο εικόνες** και **το ασύνδετο σχήμα** που χρησιμοποιεί ο ποιητής.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Μονάδες 2,5

4. Να σχολιάσετε τη στάση της Καλλιπάτειρας σε σχέση με την υποβαθμισμένη θέση της γυναίκας στα χρόνια της αρχαιότητας και τη σημερινή, σημαντική, σχέση της γυναίκας με τον αθλητισμό.

copyright © 2005- 2006

Μονάδες 5

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006