

ΖΗΤΗΜΑ 1⁰

Ερώτημα α) Ποια τα δημοσιονομικά μέτρα του Νικηφόρου του Α' (8ος – 9ος αιων.) για την ανόρθωση της οικονομίας του Βυζαντίου ; Μον. 15

Ερώτημα β) Να ορίσετε τις παρακάτω έννοιες:

Θέματα , Εγίρα , τρουλαία βασιλική , αλληλέγγυον. Μον. 10

Ερώτημα γ) Τι ήταν τα συστήματα στο Βυζάντιο και με ποιο τρόπο λειτουργούσαν ; Μον. 15

Ερώτημα δ) Να σημειώσετε την ένδειξη Σωστό ή Λάθος στις παρακάτω προτάσεις:

Filloque : επιδοκιμάστηκε από τη σύνοδο του 867

Βασιλικοί : κυριαρχούν στην οικονομία του 10^{ου} αιν.

Πάροικοι : εύποροι ανεξάρτητοι αγρότες

Μνημειακή ζωγραφική : ζωγραφική μεγάλων διαστάσεων

Μαν. Πανσέληνος : μεγάλος ζωγράφος του Αγίου Όρους

Μον. 10

ΖΗΤΗΜΑ 2⁰

Ερώτημα α) Μετά την άλωση της Κων/λης από τους Φράγκους (1204) ποια Ελληνικά κράτη ιδρύθηκαν ; Ποιο από αυτά ήταν σημαντικότερα και γιατί ; Μον. 25

Ερώτημα β) Αφού μελετήσετε τα σχετικά παραθέματα και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις , να εξετάσετε ποια πολιτική αναγκαιότητα επέβαλε την Εικονομαχία , ποιο γεγονός στάθηκε αφορμή για την έναρξή της και ποιοι αυτοκράτορες υπήρξαν οι πρωτεργάτες της ; Μον. 25

Η πολιτική αναγκαιότητα της εικονομαχίας
Μεταξύ αυτών τις συνθήκες γινόταν όλο και πιο φανερό,
ότι η επιβίωση της Αυτοκρατορίας εξαρτόταν
από κλιματικά από αγροτικούς πληθυσμούς του
εσπέρτου της Μ. Ασίας. Δεν υπάρχει καμιά
αμφιβολία, ότι η οικονομική πολιτική , που ήταν
εντελώς αντίθετη σ' ότι θύμιζε τον ελληνορωμαϊκό
παιτισμό και την παλιά ιδεολογία, θα μπορούσε να
σφιλιώσει την Κωνσταντινούπολη με τους αγροτικούς
πληθυσμούς της ανατολικής Μ. Ασίας, που
εξθλιωμένοι όφειλαν να υπερασπίσουν από τους
επιδρομείς.

Ε. Γλύκατζη – Αρβελέρ. Η πολιτική ιδεολογία
του Βυζαντινού Κράτους. μετ. Γ Δρακοπούλου.
Αθήνα 1974, 34

Η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας και η έναρξη της
εικονομαχίας
Τον ίδιο χρόνο (726), το καλοκαίρι, ανέβασε η θάλασσα
και σαν από καμίνι σηκώθηκε ατμός από το βυθό
ανάμεσα στη Θήρα και τη Θηρασία. Αυτό κράτησε
κάμποσες μέρες. Στο μέσο αυτό της φοβερής φωτιάς
σχηματίστηκε ένα νέο νησί που συνενώθηκε με το νησί
ιερά. Όπως η Θήρα και η Θηρασία, έτσι και το
νεοσχημάτιστο νησί όφειλε τη γένεσή του στην έκρηξη
του ηφαιστείου και δημιουργήθηκε στη διάρκεια της
βασιλείας του αντίχριστου Λέοντος. Ο αυτοκράτορας
εξήγησε αυτό το σημάδι της θείας οργής εναντίον του με
τρόπο ευνοϊκό για τον εαυτό του και σήκωσε ακόμη
αναίσχυντο πόλεμο εναντίον των αγίων και σεπτών
εικόνων. Και ο λαός της βασιλεύουσας εξαιτίας της
απέραντης λύπης του για τις καινοφανείς διδασκαλίες
προσπάθησε να επιτεθεί και να σκοτώσει τους
στρατιώτες του αυτοκράτορα που καθαίρεσαν την
εικόνα του Χριστού στη Χαλική Πύλη. Και τότε πολλοί
από αυτούς τιμωρήθηκαν για την ευσέβειά τους με
ακρωτηριασμούς, μαστιγώσεις, εξορίες και πρόστημα
και οι αριστοκράτες και οι επιφανείς.
Θεοφάνης. Χρονογραφία έκδ. C. De Boor. τόμ. 1
Λειψία 1883. 404 - 405