

**ΟΜΑΔΑ Α**

**ΘΕΜΑ Α1**

**A1.1** Στη μεθόδευση του εκχριστιανισμού των σλαβικών λαών οι βυζαντινές αρχές επέδειξαν σύνεση κ' διορατικότητα. Πώς αντιλαμβάνεσθε το νόημα της φράσης;

Μον.12

**A.1.2** Ποιες ήταν οι αφορμές και ποια τα βαθύτερα αίτια του Σχίσματος ;

Μον.13

**ΘΕΜΑ Α2**

**A.2.1.** Να δώσετε το περιεχόμενο των όρων:

**Θέματα**  
**Ανθρωπισμός**  
**Καθολικός άνθρωπος**

Μον.15

**A.2.2.** Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν με την ένδειξη σωστό ή λάθος (στην κόλλα να γραφεί η απάντηση)

- α. Η Ρώμη συμπαράσταθη σταθερά στους εικονοφίλους.
- β. Αφορμή για την εμφάνιση των σταυροφόρων μπροστά στα τείχη της Κωνσταντινούπολης ήταν η αποκατάσταση του Ισακίου Β' Αγγέλου στο βυζαντινό θρόνο.
- γ. Ο βυζαντινός λαός αποδέχτηκε τις αποφάσεις της Συνόδου Φερράρα-Φλωρεντίας.
- δ. Κατά την Αναγέννηση έντονο ήταν το ενδιαφέρον για την έκδοση κειμένων Ελλήνων συγγραφέων και τη σκόνη Αρχαίων χειρογράφων από βιβλιοθήκες και ηγεμόνες.
- ε. Η Ισπανία και η Πορτογαλία πρωτοστατούν στις ανακαλύψεις, γιατί διαθέτουν οικονομική ευρωστία.

Μον. 10

**ΟΜΑΔΑ Β'**

**ΘΕΜΑ Β1.** Αξιοποιώντας τα στοιχεία που σας δίνονται στα παρακάτω κείμενα (παραθέματα 1,2) και τις ιστορικές σας γνώσεις να απαντήσετε:

Πώς ήταν οι εντυπώσεις των σταυροφόρων από το επιβλητικό θέαμα της Βασιλεύουσας; Συνδέονται οι εντυπώσεις αυτές με την συμπεριφορά που επέδειξαν, όταν μπήκαν στην Κωνσταντινούπολη; Ποιες ήταν οι άμεσες συνέπειες της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης από τους Λατίνους;

ΜΟΝ.25

**ΘΕΜΑ Β2** Αξιοποιώντας τα στοιχεία που σας δίνονται στα παρακάτω παραθέματα 3-4 και τις ιστορικές σας γνώσεις να ταξινομήσετε τα αποτελέσματα (οικονομικά, κοινωνικά και πολιτιστικά) των Ανακαλύψεων και να προσδιορίσετε ποια από αυτά είχαν παράλληλα προς τις θετικές και αρνητικές συνέπειες. Να δικαιολογήσετε την άποψή σας

Μον.25

**ΠΑΡΑΘΕΜΑΤΑ:**

**1<sup>ο</sup>.Μπροστά στα τείχη της Κωνσταντινούπολης**

Οι Σταυροφόροι δεν μπορούσαν καθόλου να σκεφτούν πώς μπορεί να υπάρχει σε όλον τον κόσμο μια τόσο πλούσια πόλη, όταν είδαν τα ψηλά τείχη και τους πλούσιους πύργους και τα πλούσια παλάτια και τις ψηλές εκκλησίες της, που ήταν τόσες πολλές που κανείς δεν το πίστευε, αν δεν το έβλεπε με τα μάτια του, κι ακόμα το μήκος και το πλάτος της πόλης που κυβερνούσε όλες τις υπόλοιπες. Και μάθετε πως δεν υπήρξε άνθρωπος τόσο ασυγκίνητος που να μην ανατριχιάσει.

## 2. Ο πάπας Ιννοκέντιος στηλιτεύει το μένος των Σταυροφόρων

Αυτοί οι πιστοί του Χριστού, που όφειλαν να στραφούν εναντίον των απίστων, κολύπησαν στο χριστιανικό αίμα. Δεν λογάρισαν ούτε θρησκεία, ούτε ηλικία, ούτε φύλο. Και δεν τους άρκεσε που πήραν τους θησαυρούς της Αυτοκρατορίας και που ξεπουπούλιασαν τους ιδιώτες, μικρούς και μεγάλους, αλλά θέλησαν να βάλουν χέρι και στα πλούτη των εκκλησιών, από τις ιερές τράπεζες, τους είδαν να παίρνουν εικόνες και σταυρούς και να φεύγουν.

Από το βιβλίο: Β. Κρεμμυδάς-Φ. Πισπιριγκου, Ο μεσαιωνικός κόσμος, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1985, 150.

## 3. Μια φωνή διαμαρτυρίας για την τύχη των Ιθαγενών

Οι Ισπανοί βρέθηκαν ανάμεσα στους Ινδιάνους όπως οι λύκοι, οι τίγρεις και τα αιμοβόρα λιοντάρια πεινασμένα για πολλές μέρες. Εδώ και σαράντα χρόνια, δεν κάνουν τίποτα άλλο από να τους κάνουν κομμάτια, να τους τουφεκίζουν και να τους βασανίζουν και να τους εξοντώνουν με τόση ωμότητα, ώστε το νησί Κούβα είναι σήμερα ερημωμένο από κατοίκους...

Αν οι Χριστιανοί έχουν καταστρέψει τόσες και τόσες ψυχές, το έκαναν με μοναδικό σκοπό να αποκτήσουν χρυσάφια και να πλουτίσουν όσο το δυνατό γρηγορότερα.

Απόσπασμα από την αναφορά του Επισκόπου Βαρθολομαίου Λας Κάζας προς το βασιλιά της Ισπανίας

## 4. Η ΕΥΡΩΠΗ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Η Ευρώπη εισάγει πολύτιμα μέταλλα, αποικιακά και άλλα προϊόντα από την Ασία και την Αμερική. Από την Αφρική μεταφέρονται δούλοι στην Αμερική για να εργαστούν ως σκλάβοι στις φυτείες (π.χ. καφέ, βαμβακιού) των Ευρωπαίων αποίκων.

Οι Ευρωπαϊκές εξαγωγές προς τις άλλες ηπείρους περιορίζονται αρχικά, σε διάφορα μικροεμπορεύματα (βιοτέχνια και άλλα).

## Η ΨΥΧΕΛΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Κάθενας ονομάζει βαρβαρότητα αυτό που ο ίδιος δε το συνηθίζει. Το ίδιο νομίζουμε ότι δεν είναι αληθινό παρά αυτό που μας έχει δώσει η παιδεία μας και οι παραδόσεις του τόπου μας.

ΜΟΝΤΑΙΝΙ ΔΟΚΙΜΙΑ

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ