

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

Κ. Γ. Καρυωτάκη: «Μπαλάντα στους άδοξους ποιητές των αιώνων»

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ποια στοιχεία του ποιήματος δικαιολογούν το χαρακτηρισμό του ως μπαλάντα;

μονάδες 15

2. α) Ποια φράση λειτουργεί ως μοτίβο του ποιήματος;

β) Πώς χαρακτηρίζει ο Καρυωτάκης τη μπαλάντα του;

γ) Περιγράψτε την ομοιοκαταληξία του ποιήματος.

δ) Αντίθεση, παρήχηση: δώστε ένα παράδειγμα από το κείμενο.

μονάδες 20

3. Γιατί ο Καρυωτάκης λέει «οι Ουγκώ», «οι Βερλέν», «οι Πόε» και «οι Μποντλέρ» αντί «ο Ουγκώ», «ο Βερλέν», «ο Πόε» και «ο Μποντλέρ»;

μονάδες 20

4. Τελικά, πιστεύει ο Καρυωτάκης ότι το ποίημά του θα αντέξει στο χρόνο. Αιτιολογήστε την απάντησή σας.

μονάδες 25

5. Υποθέστε ότι το παρακάτω σωζόμενο απόσπασμα το απευθύνει η Σαπφώ σε μια ποιήτρια. Ποια στάση κρατά ο Καρυωτάκης και ποια η Σαπφώ απαντά στους ομοτέχνους τους;

**ΣΑΠΦΩ, 58D. = 55LP. = 55V**

*«Όταν θα κείτεσαι νεκρή, θα κείτεσαι ανύπαρκτη*

*κι ούτε πια ανάμνηση για σένα ούτε καμιά νοσταλγία*

*ποτέ δε θα υπάρξει· γιατί δε μετέχεις στην Πιερίας τα ρόδα\*.*

*Μα και στον Άδη τα δώματα ανύπαρκτη θα γυρνάς με τις μαύρες σκιές των νεκρών, ένα τίποτε».*

*στης Πιερίας τα ρόδα: στην ποίηση*

μονάδες 20