

Α ΚΕΙΜΕΝΟ: « Πάνω σ' έναν ξένο στίχο» του Γ. Σεφέρη (το κείμενο δίνεται σε φ/α)

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.

1. Ο Σεφέρης στο ποίημα χρησιμοποιεί απλή δημοτική γλώσσα, τέλεια επεξεργασμένη και με πλούσια εκφραστικά μέσα. Ανάμεσα τους ξεχωρίζουν οι προσωποποιήσεις, οι παρομοιώσεις, οι μεταφορές και οι εικόνες.
Να βρείτε από δύο παράδειγματα για το καθένα από τα παραπάνω μέσα στο ποίημα.
Μονάδες 20
2. Να σχολιάσετε τις δύο πρώτες στροφές του ποιήματος.
Μονάδες 20
- 3α) Πώς παρουσιάζεται ο Οδυσσέας μέσα στο ποίημα; Συμφωνεί αυτή η περιγραφή του ποίητα με τις συνηθισμένες που γνωρίζετε; Μονάδες 20
γ) Ποια σκοπιμότητα νομίζετε ότι εξυπηρετεί αυτή η τεχνική; Μονάδες 20
4. Αφού διαβάσετε το ποίημα του Κων/νου Καβάφη «Ιθάκη» να επισημάνετε ομοιότητες και διαφορές με το ποίημα του Σεφέρη.
Μονάδες 20