

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΘΕΜΑΤΑ

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ: Γ. Σεφέρη «Ο Τελευταίος Σταθμός»

copyright © 2005- 2006

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Οι ποιητές της γενιάς του '30 , στην οποία ανήκει και ο Γ. Σεφέρης , με βάση τις αρχές του συμβολισμού και του υπερρεαλισμού ανανεώνουν την ελληνική ποίηση. Βασικά χαρακτηριστικά αυτής της ανανέωσης είναι ο ελεύθερος στίχος , η χρήση του λεξιλογίου της καθημερινής ομιλίας , η κατάργηση της λογικής αλληλουχίας του ποιήματος και του μέτρου και της ομοιοκαταληξίας. Να εντοπίσετε στο ποίημα από ένα παράδειγμα για το καθένα από αυτά τα χαρακτηριστικά.
(15 μονάδες)
2. Όπως έχει αναφερθεί ο Γ. Σεφέρης είναι «ο γνήσιος εκφραστής της τραγικής μοίρας του Ελληνισμού». Με ποιους στίχους του ποιήματος μπορείτε να επαληθεύσετε την άποψη αυτή; Σχολιάστε τους σύντομα.
(20 μονάδες)
3. Ποια ρηματικά πρόσωπα εντοπίζετε στους στίχους 1-17 του ποιήματος; Σχολιάστε τη λειτουργία τους.
(25 μονάδες)
4. «Να μιλήσω για ήρωες ... στα σκοτεινά» (στιχ. 89-95). Να σχολιάσετε το περιεχόμενο των συγκεκριμένων στίχων με 100 περίπου λέξεις.
(25 μονάδες)
5. Να εντοπίσετε ομοιότητες ως προς το περιεχόμενο μεταξύ των στίχων 1-22 του ποιήματος «Τελευταίος Σταθμός» και του αποσπάσματος από το ποίημα Μνήμη του Γ. Σεφέρη που ακολουθεί.
(20 μονάδες)

Κι εγώ στά χέρια μου μόνο μ' ένα καλάμι·
ήταν έρημη ή νύχτα τὸ φεγγάρι στὴ χάση
καὶ μύριζε τὸ χῶμα ἀπὸ τὴν τελευταία βροχή.
Ψιθύρισα· «Ἡ μνήμη ὅπου καὶ νὰ τὴν ἀγγίζεις πονεῖ,
ὁ οὐρανὸς εἶναι λίγος, θάλασσα πιά δὲν ὑπάρχει,
ὅ,τι σκοτώνουν τὴ μέρα τ' ἀδειάζουν μὲ κἀρα πίσω ἀπ'
τὴ ράγη».