

Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση

A. Κείμενο: "Ελένη", Ευριπίδη, πρόλογος στίχοι: 59-82

B. Ερωτήσεις ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

1.α. Δώστε το περιεχόμενο των όρων: μηχανή, χορός, ορχήστρα, σκευή.

β. Το απόσπασμα που σας δίνεται είναι μέρος του προλόγου. Τι ήταν ο πρόλογος στην αρχαία τραγωδία και ποιο σκοπό εξυπηρετεί; Ποια άλλα μέρη επικά-διαλογικά γνωρίζετε;

2. Να αποδώσετε το περιεχόμενο της ενότητας σε δέκα περίπου στίχους.

3.α. Να εντοπίσετε στην ενότητα τρία στοιχεία που να δικαιολογούν την τραγικότητα της Ελένης. Τι συναισθήματα προκαλούνται από αυτά στους θεατές;

β. Ποιες ιδέες-αξίες προβάλλονται στους στίχους 74-82 μέσα από τα λόγια της Ελένης για τη θέση της γυναίκας την εποχή εκείνη;

4.α. Ποιος τρόπος αφηγηματικής τεχνικής κυριαρχεί στην ενότητα; Δώστε παραγινότιλο στην ενότητα.

β. Να εντοπίσετε την τεχνική με την οποία ο ποιητής δικαιολογεί την αντοχή της Ελένης στα δεινά της.

