

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

MEN.	Μόχθους πολλούς μαζί μου πολεμώντας πέρασες, γέρο· τώρα, έλα, μοιράσου την ευτυχία μου· ³¹ τρέξε στους συντρόφους που μας απόμειναν και πες τα νέα· πώς είναι εδώ τα πράγματα· ας προσμένουν έτοιμοι στο γιάλο για τους αγώνες που 'χω να κάνω ακόμη, αν θα μπορέσω, καθώς ελπίζω, ετούτην απ' τη χώρα ν' αρπάξω· ας αγρυπνούν κι όλοι ενωμένοι, σε μια σμίγοντας τύχη, απ' τους βαρβάρους κάποιο να βρούμε τρόπο να σωθούμε. ³²	815
ΑΓΓ. ³³	Θα γίνουν, βασιλιά μου, αυτά· μα βλέπω κούφια τη μαντική, ψευτιές γεμάτη. ³⁴ Με τη φωτιά και τα πουλιά μαντείες τίποτα δεν αξίζουν· ³⁵ αν πιστεύεις πως τα πουλιά ωφελούνε τους ανθρώπους, άνόπτος είσαι. Ο Κάλχας ³⁶ στο στρατό μας δε μίλησε καθόλου, κι ας θωρούσε να χάνονται οι δικοί του για έναν ίσκιο· κούρσεψαν ανωφέλευτα τη χώρα· θα πεις, δεν το 'θελε ο θεός· ³⁷ και γιατί τότε πηγαίνουμε στους μάντεις; Όταν κάνεις θυσίες στους θεούς, να τους γυρεύεις τα καλά μόνο κι άσε τις μαντείες· ξεγέλασμα είναι στη ζωή· κανένας δεν πλούτισε μ' αυτές όντας τεμπέλης· ³⁸ σωστό μυαλό και νους, ³⁹ να σοφός μάντης. Στα όσα είπε ο γέρος συμφωνώ· άμα κερδίσεις τους θεούς, στο σπιτικό σου την πιο μεγάλη μαντική έχεις μπάσει.	825 830
ΧΟΡ.		

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

α. Να σχολιάσετε τους στίχους :

830 : « Θα πεις δεν το 'θελε ο Θεός» και

837 : « Σωστό μυαλό και νους , να σοφός μάντης.»

(μονάδες 4)

α. Να χωρίσετε το απόσπασμα σε ενότητες και να γράψετε πλαγιότιτλους.

β. Τι προοικονομείται στους στίχους 819-821;

(μονάδες 6)

α. Ποιες οι απόψεις του Αγγελιαφόρου για την μαντική και ποια η σχέση τους με το δράμα και την ιστορική πραγματικότητα της εποχής του ποιητή. Να στηρίξετε την απάντησή σας και στο παράλληλο κείμενο που ακολουθεί

ΜΑΝΤΙΚΗ
Ο φόβος και η άγνοια, που οδήγησαν εύκολα τον άνθρωπο στη δεισιδαιμονία και την «πρόληψη» (για την αποφυγή του κακού), ήταν φυσικό να τον οδηγήσουν σε μια διαρκή αγωνία για τα όσα του έμελλαν να συμβούν, και να του γεννήσουν την τάση της μαντικής [...]. Μπορούμε να πούμε πως η Μετεωρολογία κι η Αστρολογία ήταν τα πρώτα σκέλη και ίσως η πρώτη αφορμή της γενικής Μαντικής. Από τα προγνωστικά του καιρού διακινδυνεύει κανείς τη μαντεία και τις φανταστικές ερμηνείες, τους οικωνισμούς [...]. Τα φυσικά φαινόμενα γίνονται έτσι διερμηνείς των αποφάσεων της Τύχης ή του Θεού. Ακολουθούν σε πιο εξελιγμένη μορφή όνειρα, οπτασίες, κανηπομαντεία, πυρομαντεία, καφεμαντεία, χειρομαντεία [...] ο καφές που χύνεται, τα κουφέτα κάτω από το μαξιλάρι.

Δ. Λουκάτος

(Από το Δ. Λουκάτος, Εισαγωγή στην ελληνική λαογραφία, Μ.Ι.Ε.Τ.) (Διασκευή)

β. Οι απόψεις του αγγελιαφόρου και η διαύγεια της σκέψης του συμφωνούν με την κοινωνική του θέση και το μορφωτικό του επίπεδο ;

(μονάδες 6)

4. Το παραπάνω απόσπασμα ανήκει στο Β' επεισόδιο. Να γράψετε τι ονομάζεται επεισόδιο στην αρχαία τραγωδία και να αναφέρετε ποια άλλα μέρη αποτελούν το επικό – διαλογικό στοιχείο της τραγωδίας.

(μονάδες 4)