

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Α. Κείμενο: Ευριπίδη <Ελένη>, Β΄ Επεισόδιο, στίχ. 811-840

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

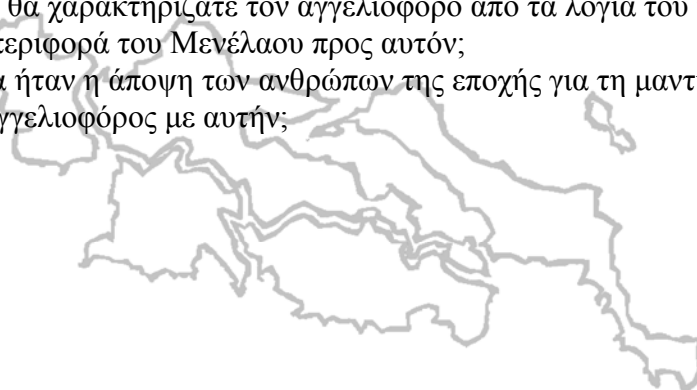
### Β. Ερωτήσεις:

copyright © 2005- 2006

1. Στην τραγωδία <<Ελένη>> φαίνονται οι προβληματισμοί και οι ιδέες της εποχής του Ευριπίδη. Ποιές επιδράσεις δέχτηκε ο ποιητής στο έργο του; (4 μον.)
2. Ποιες απόψεις διατυπώνει ο αγγελιοφόρος για τη μαντική τέχνη και ποιά θέση παίρνει ο χορός για το θέμα; (4 μον.)
3. α) Να χωρίσετε το απόσπασμα σε θεματικές ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλους σε αυτές. (3 μον.)  
β) Ποια στοιχεία προοικονομίας υπάρχουν στο απόσπασμα; (3 μον.)
4. α) Πως θα χαρακτηρίζατε τον αγγελιοφόρο από τα λόγια του ίδιου αλλά και από τη συμπεριφορά του Μενέλαου προς αυτόν; (3 μον.)  
β) Ποια ήταν η άποψη των ανθρώπων της εποχής για τη μαντική τέχνη; Συμφωνεί ο αγγελιοφόρος με αυτήν; (3 μον.)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006