

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ευριπίδη Ελένη, Β΄ Επεισόδιο, 5<sup>η</sup> σκηνή, στίχοι 1140-1182

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

### ΘΕΜΑΤΑ

1)α) Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά της τραγωδίας ως δραματικού είδους;

β) Να αναφέρετε ονομαστικά: 1) τα μηχανήματα του αρχαίου θεάτρου, 2) τους συντελεστές πριν και μετά την παράσταση, 3) τους συντελεστές της παράστασης των δραματικών έργων, 4) ό,τι αποτελούσε τη σκευή στο αρχαίο θέατρο.

(μονάδες 4)

2) Να δώσετε με μια σύντομη περίληψη το περιεχόμενο των στίχων της ενότητας.

(μονάδες 4)

3α) Να χωρίσετε το κείμενο σε δύο μικρότερες θεματικές ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλο σε καθεμιά από αυτές.

β) Στην ενότητα αυτή έχουμε ένα γρήγορο διάλογο. Πώς ονομάζεται αυτή η μορφή διαλόγου και ποιος είναι ο ρόλος του στη σκηνή αυτή;

(μονάδες 6)

4α) Να σκιαγραφήσετε το ήθος του Μενέλαου και της Ελένης με βάση την ενότητα αυτή.

β) Να εντοπίσετε τα πολιτιστικά στοιχεία της ενότητας που σχετίζονται με εθιμολογίες πένθους των αρχαίων Ελλήνων.

(μονάδες 6)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006