

ΚΕΙΜΕΝΟ στίχοι 465-492.

- 465 Και τώρα ναυαγός ο μαύρος, δίχως
 466 φίλους στη χώρα βγήκα εδώ, συντρίμια
 467 γίνηκε το καράβι μου στους βράχους.
 468 Μου ξέμεινε η καρένα μόνο κι έτσι
 469 πάνω της έχω ανέλπιστα γλιτώσει,
 470 με την Ελένη που 'φερα απ' την Τροία.
 471 Ποιος είναι ο τόπος, ποιοι τον κατοικούνε;
 472 Δεν ξέρω· με τα ρούχα μου κουρέλια
 473 ντρεπόμεν να ρωτήσω τους ανθρώπους.
 474 Ο ευτυχισμένος, όταν κακοπάθει,
 475 νιώθει πικρότερη τη δυστυχία,
 476 παρ' όσο αυτός που από παλιά την ξέρει.
 477 Τώρα με τυραννά σκληρά η ανάγκη·
 478 ψωμί δεν έχω ή ρούχο, καθώς δείχνουν
 479 τ' απομεινάρια από το καραβίσιο
 480 πανί που 'μαι ζωσμένος· τους χιτώνες,
 481 τα λαμπρά πέπλα η θάλασσα κατάπιε.
 482 Στα βάθη μιας σπηλιάς κρατάω κρυμμένη
 483 τη γυναίκα μου, αιτία στις συμφορές μου,
 484 κι όσοι απομείναν απ' τους συντρόφους μου,
 485 τους έβαλα να τη φυλάγουν. Μόνος
 486 γυρίζω ψάχνοντας για κείνους νά 'βρω
 487 κάτι να τους χορτάσω. Μόλις είδα
 488 το σπίτι αυτό με τους θριγκούς τριγύρω
 489 και τον ωραίο πυλώνα – αρχοντικό 'ναι –
 490 ζύγωσα· κάτι ελπίζω για τους ναύτες
 491 να οικονομήσω· απ' τους φτωχούς δεν έχεις,
 492 ακόμη κι αν το θέλουνε, βοήθεια.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005-2006

Β ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να γίνει περιληπτική απόδοση μέχρι 10 σειρές

(4 μονάδες)

2. Σε ποιους στίχους του αποσπάσματος εντοπίζονται σκηνοθετικές πληροφορίες;

(2 μονάδες)

3. Ολόκληρη η τραγωδία κινείται γύρω από ένα άξονα την αντίθεση ανάμεσα στο «φαίνεσθαι» και στο «είναι». α) Να εντοπίσετε στοιχεία του αποσπάσματος που υπάρχει αυτή η αντίθεση. β) Πώς αυτή συμβάλλει στην τραγικότητα του ήρωα;

(4 μονάδες)

4. α) Ποιες σκέψεις για τις συνέπειες του πολέμου μας γεννά η τύχη του Μενελάου;

β) Σε ποιους στίχους εντοπίζεται το αντιπολεμικό μήνυμα του ποιητή;

(4 μονάδες)

5. Να χαρακτηρίσετε το Μενέλαο.

(4 μονάδες)

6. Ποια τα μέρη του αρχαίου θεάτρου;

(2 μονάδες)

