

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ευριπίδη «Ελένη» στιχ. 1313-1341

ΕΛΕΝΗ	Αφέντη, -τόρα πια έτσι θα σε λέω- πέθανα. δεν υπάρχω κι όλα πάνε.	
ΘΕΟ.	Τι τρέχει; Ποια σε βρήκε δυστυχία;	1315
ΕΛΕ.	Πώς να το πω; Ο Μενέλαός μου πάει.	
ΘΕΟ.	Δε χαίρομαι γι' αυτά κι ας με συμφέρουν. Πώς το 'μαθες; Σου τό'πε η Θεονάη;	
ΕΛΕ.	Κι αυτή και τούτος που είδε το χαμό του.	
ΘΕΟ.	Ήρθε κανείς με ξάστερες ειδήσεις;	1320
ΕΛΕ.	Ναι· κι όπου λογιάζω αυτός θα φτάσει.	
ΘΕΟ.	Πού είναι; Ποιος; Καθάρια πες να μάθω.	
ΕΛΕ.	Αυτός που 'χει ζαρώσει εκεί στον τάφο.	
ΘΕΟ.	Ω! Απόλλωνα, κουρέλια η φορεσιά του.	
ΕΛΕ.	Κι ο άντρας μου τα ίδια θα φορούσε.	1325
ΘΕΟ.	Ο τόπος του ποιος είναι; Πού έχει αράξει;	
ΕΛΕ.	Έλληνας, Αχαιάς, του αντρός μου ναύτης.	
ΘΕΟ.	Για του Μενέλαου το χαμό τι λέει;	
ΕΛΕ.	Τέλος φρικτό, τα κύματα τον πήραν.	
ΘΕΟ.	Ταξίδευε σε θάλασσες βαρβάρων;	1330
ΕΛΕ.	Τσακίστηκε στα βράχια της Λιβύης.	
ΘΕΟ.	Και πώς αυτός δεν χάθηκε μαζί του;	
ΕΛΕ.	Οι ταπεινοί παρά οι τρανοί γλιτώνουν.	
ΘΕΟ.	Του караβιού που να 'ναι τα συντρίμια;	
ΕΛΕ.	Εκεί που αυτός κι όχι ο Μενέλαος να πιγόταν.	1335
ΘΕΟ.	Κείνος εχάθη. Με ποιο ήρθε αυτός καράβι;	
ΕΛΕ.	Τον πήραν κάποιοι ναύτες, όπως λέει.	
ΘΕΟ.	Κι αυτή που αντί για σένα ήταν στην Τροία;	
ΕΛΕ.	Τον ίσκιο λες; Ψηλά στα ουράνια πήγε.	
ΘΕΟ.	Πρίαμε, Τροία, του κάκου σας χάλασαν.	1340
ΕΛΕ.	Υπόφερα πολλά κι εγώ μαζί τους.	

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

- 1) Συμπληρώστε ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ δίπλα σε κάθε μία από τις παρακάτω φράσεις:
 - α. Το αργότερο στις αρχές του 6^{ου} αι. είχαν διαμορφωθεί 3 δραματικά είδη: η τραγωδία, το σατυρικό δράμα και η κωμωδία.
 - β. Η τραγωδία έχει σοβαρό περιεχόμενο και κατά κανόνα αντλεί τα θέματά της από συγκλονιστικά βιώματα της σύγχρονης εποχής.
 - γ. Την κλασική εποχή διεξάγονταν κάθε χρόνο δραματικοί αγώνες στα Μεγάλα Διονύσια και στα Αθήναια.
 - δ. Στην τραγωδία υπήρχε αρχικά μόνο ένας ηθοποιός. Ο Αισχύλος πρόσθεσε τον δεύτερο και ο Σοφοκλής τον τρίτο. (4 μονάδες)
- 2) Να αποδώσετε το περιεχόμενο του αποσπάσματος περιληπτικά σε 8-10 σειρές. (4 μονάδες)
- 3) Στους στίχους 1313-1341 ο διάλογος των δύο προσώπων παίρνει τη μορφή στιχομυθίας. α) Γιατί, κατά τη γνώμη σας, επιλέγεται αυτή η μορφή διαλόγου; β) Τι αντίκτυπο έχει στους θεατές; (6 μονάδες)
- 4) α) Να χαρακτηρίσετε την Ελένη με στοιχεία του αποσπάσματος. β) Ποια αντίληψη του Ευριπίδη εκφράζει η άποψη του Θεοκλύμενου στο στίχο 1340; (6 μονάδες)