

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ)

Α' ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΛΕΝΗ, ΣΤΙΧΟΙ 465 – 492

Β' ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

- 1) Να αναφέρετε τα κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας και να δώσετε το περιεχόμενο των όρων: μύθος, λέξη.
- 2) Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο των στίχων σε ένα κείμενο δέκα (10) γραμμών.
- 3) α) Να χωρίσετε το κείμενο σε θεματικές ενότητες δικαιολογώντας τη διάκριση με την επιλογή του κατάλληλου πλαγιότιτλου.
β) Θα χαρακτηρίζατε το Μενέλαο ως τραγικό πρόσωπο; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
- 4) α) Δικαιολογήστε το χαρακτηρισμό του Ευριπίδη ως «από σκηνής φιλοσόφου» με στοιχεία του κειμένου.
β) Η εμφάνιση του Μενέλαου ως ναυαγού δε θυμίζει σε τίποτε το Μενέλαο του μύθου. Εκτός από την προώθηση του μύθου τι άλλο εξυπηρετεί αυτή η απομυθοποίηση του ήρωα από τον ποιητή;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006