

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Α/ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
«ΕΛΕΝΗ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΣΤΙΧΟΙ: 53-82

Β/ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

- 1) Φανταστείτε την «Ελένη» χωρίς χορό και χορικά άσματα. Τι θα άλλαζε; Ποια βασικά γνωρίσματα της τραγωδίας θα έχανε το έργο; (4 μον.)
- 2) Να γράψετε το νόημα του αποσπάσματος αυτού. (4 μον.)
- 3) α) Να χωρίσετε το κείμενο σε μικρότερες ενότητες και να γράψετε τον πλαγιότιτλο κάθε ενότητας. (3 μον.)
β) Να εντοπίσετε και να σχολιάσετε σημεία του κειμένου, στα οποία γίνεται σαφής η αντίθεση ανάμεσα στη πραγματικότητα και την πλάνη, την προσδοκία και το φόβο. (3 μον.)
- 4) α) Ποια κατά τη γνώμη σας είναι η ψυχική κατάσταση της Ελένης; (3 μον.)
β) Την εποχή του Ευριπίδη οι άνθρωποι, ζώντας σε καιρούς αναστάτωσης και πολέμου, αισθάνονται ότι δεν ελέγχουν τη μοίρα τους και δεν επικρατεί πάντα το δίκαιο. Πιστεύετε ότι η αντίληψη αυτή περνάει και στην ιστορία της Ελένης, όπως αρχίζει σιγά σιγά να τη στήνει ο Ευριπίδης σ' αυτή την ενότητα; (3 μον.)