

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ευριπίδη Ελένη, Στίχοι 1500-1548

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Β. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Εισαγωγής:

1. Τι γνωρίζετε για το χώρο (υπαίθριο θέατρο, σύνδεση με ιερό, τριχοτόμηση και τριπλή λειτουργία, σκηνική πρόσοψη) στον οποίο δίνονταν γενικότερα οι δραματικές παραστάσεις και ειδικότερα η παράσταση της «Ελένης» κατά την κλασική εποχή;

Κειμένου:

2. Αν παρακολουθούσατε μια θεατρική παράσταση της «Ελένης», πώς θα παρουσιάζατε στους συμμαθητές σας τα όσα διαμείβονται μεταξύ της Ελένης και του Θεοκλύμενου σε ένα κείμενο δέκα (10) σειρών;

3α) Να χωρίσετε σε θεματικές ενότητες το κείμενο και να δώσετε σε καθεμιά ένα παραγίτιλο.

β) Μέσα από το διάλογο των πρωταγωνιστών επιτείνεται η αγωνία των θεατών. Να σχολιάσετε τα σημεία κορύφωσης της αγωνίας.

4α) Ποια στοιχεία του χαρακτήρα της Ελένης προβάλλονται στο κείμενό μας;

β) Στο επεισόδιο παρίσταται και ο Μενέλαος. Πόσο διαφέρει εξωτερικά και εσωτερικά από τις προηγούμενες εμφανίσεις του;