

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ
copyright © 2005-2006

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

Ευριπίδη Ελένη, Β' επεισόδιο, 4^η σκηνή, στ. 964-1008

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να συμπληρώσετε τους ορισμούς στον παρακάτω πίνακα:

α.	Έχει σοβαρό περιεχόμενο και αντλεί τα θέματά της απ' το μύθο.
β.	Σκηνή, ορχήστρα, κοίλον
γ.	Γερανός, με τον οποίο εμφανίζονται στη σκηνή οι θεοί.
δ.	Τροχοφόρο βάθρο που εμφάνιζε στη σκηνή τα αποτελέσματα βίαιων πράξεων, π.χ. νεκρά σώματα.
ε.	Δραματικά είδη
σ.	Γιορτές της Αθήνας στις οποίες διεξάγονταν δραματικοί αγώνες
ζ.	Χορηγοί
η.	Πρόσωπα

(Η συγκεκριμένη ερώτηση να απαντηθεί πάνω στη φωτοτυπία)

2. Ποιο είναι το αίτημα και ποια τα επιχειρήματα της Ελένης στο λόγο της προς τη Θεονόη (στ. 967-1008)

3. α) Να χωρίσετε το κείμενο που σας δίνεται σε νοηματικές ενότητες και να δώσετε έναν κατάλληλο τίτλο σε καθεμιά;

β) Πώς λειτουργεί η συγκεκριμένη σκηνή της Θεονόης στην εξέλιξη του έργου;

4. α) Ποιο δίλημμα αντιμετωπίζει η Θεονόη στους συγκεκριμένους στίχους και πώς χαρακτηρίζετε τη μάντισσα;

β) «*Η Ηρα...επήρε το βραβείο*» (στ. 969-978): Ποια εικόνα για τους θεούς μας δίνει ο Ευριπίδης στο συγκεκριμένο απόσπασμα και πώς τη σχολιάζετε;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005-2006