

Κείμενο: *Τοσαῦτα εἰπὼν καὶ διαλύσας τὸν ξύλλογον ὁ Ἀρχίδαμος Μελήσιππον πρῶτον ἀποστέλλει ἐς τὰς Ἀθήνας τὸν Διακρίτου ἄνδρα Σπαρτιάτην, εἴ τι ἄρα μᾶλλον ἐνδοῖεν οἱ Ἀθηναῖοι ὀρῶντες σφᾶς ἤδη ἐν ὁδῷ ὄντας. Οἱ δὲ οὐ προσεδέξαντο αὐτὸν ἐς τὴν πόλιν οὐδ' ἐπὶ τὸ κοινόν: ἦν γὰρ Περικλέους γνώμη πρότερον νενικηκυῖα κήρυκα καὶ πρεσβείαν μὴ προσδέχεσθαι Λακεδαιμονίων ἐξεστρατευμένων: ἀποπέμπουσιν οὖν αὐτὸν πρὶν ἀκούσαι καὶ ἐκέλευον ἐκτὸς ὄρων εἶναι αὐθημερόν, τό τε λοιπὸν ἀναχωρήσαντας ἐπὶ τὰ σφέτερα αὐτῶν, ἦν τι βούλωνται, πρεσβεύεσθαι. Εὐμπέμποσί τε τῷ Μελησίππῳ ἀγωγούς, ὅπως μηδενὶ ξυγγένηται. Ὁ δ' ἐπειδὴ ἐπὶ τοῖς ὀρίοις ἐγένετο καὶ ἔμελλε διαλύσεσθαι, τοσόνδε εἰπὼν ἐπορεύετο ὅτι «ἦδε ἡ ἡμέρα τοῖς Ἑλλησι μεγάλων κακῶν ἄρξει».*

A. Ερωτήσεις: 1. Να αποδοθεί στη Νέα Ελληνική το υπογραμμισμένο τμήμα του κειμένου. (μον. 4)

2. α') Ποιά ήταν η απάντηση των Αθηναίων στον κήρυκα που είχε στείλει ο Αρχίδαμος. (μον. 2)

β') «...ὅπως μηδενὶ ξυγγένηται...» Γιατί οι Αθηναίοι δεν ήθελαν να συναντήσει κανέναν ο Μελήσιππος; (μον. 2)

B. Λεξιλογικά: 1. Να συμπληρώσετε τα κενά των κατωτέρω προτάσεων επιλέγοντας τις κατάλληλες από τις εντός των παρενθέσεων λέξεις

α') Ο προϋπολογισμός της εταιρίας είναι..... (ελλειπτικός, ελλειμματικός, ελλιπής, υπόλοιπος). β') Δεν έπαψε να είναι φίλος μας παρά τις τόσες(καταβολές, εμβολές, παραβολές, διαβολές, βολές).

γ') Κατά τον εορτασμό της 25^{ης} Μαρτίου στρατιωτικό άγημα..... (επιδίδει, αποδίδει, πραδίδει, καταδίδει, ενδίδει) τις καθιερωμένες τιμές στους επισήμους. δ') Η αλαζονεία του ήταν (ασύμφορη, ευεπίφορη, αυτόφορη, ανυπόφορη, ανωφερής). (μον. 2)

2. Δίνονται οι λέξεις : **υπεροψία, αδιόρατος, άφορος, πολύφερνος.** Να γράψετε τη σημασία τους και να τις χρησιμοποιήσετε σε προτάσεις (μία πρόταση για κάθε λέξη). (μον. 2)

Γ. Γραμματικά : 1. **εἰπὼν, ἐγένετο** στους ανωτέρω ρηματικούς τύπους να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο όλων των εγκλίσεων, το απαρέμφατο και τη μετοχή (τοτα 3 γενή) του χρόνου στον οποίο βρίσκεται. (μον. 2)

2. α') **διαλύσεσθαι:** Να αναγνωρίσετε γραμματικά τον ρηματικό τύπο και να κλίνετε την Ευκτική του παθητικού Αορίστου του ρήματος (μον. 1)

β') *μεγάλων* : Να γράψετε τους τρεις βαθμούς των παραθετικών του επιθέτου στην οριστική του ενικού και του πληθυντικού αριθμού και στα τρία γένη. (μον. 1)

copyright © 2005- 2006

Δ . Συντακτικά : 1. «*Ευμπέμπουσί τε τῶ Μελησίπῳ ἀγωγούς*» , «*ἀποστέλλει Ἀρχίδαμος Μελήσιππον*» : Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη των ανωτέρω προτάσεων σε παθητική και να σημειώσετε σε κάθε μια το ποιητικό αίτιο. (μον. 2)

2. « *ὅπως μηδενὶ ξυγγένηται...*», «*...πρὶν ἀκούσαι...*», «*...ἐπειδὴ ἐπὶ τοῖς ὀρίοις ἐγένετο...*» , «*...ἦν τι βούλωνται* » : Να χαρακτηρίσετε τις ανωτέρω δευτερεύουσες προτάσεις και να σημειώσετε τα ρήματα τῶν κυρίων προτάσεων ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐξαρτῶνται. (μον. 2)

