

Α' Ο ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ «ΟΜΟΤΙΜΟΙ»

Οὐ δέχομαι ταύτην την νομοθεσίαν, οὐκ ἐπαινώ την συνήθειαν.

Ανδρες ἦσαν οἱ νομοθετοῦντες, δια τούτου κατὰ γυναικίον ἡ νομοθεσία ἐπίκειται τοῖς πατράσιν ὑπ' ἔξουσίαν δεδώκασιν τα τέκνα, το δε ἀσθενέστερον, ἀθεράνπεντον εἶασαν.

Θεός δε οὐχ οὕτως, ἀλλά, «Τίμα τον πετέρα σου καὶ τὴν μητέρα σου», ἡτις ἐστὶν ἐντολή πρώτη, «ἵνα εὐ σοι γένηται», ἐν ἐπαγγελίαις κειμένη {...} ' Οράτε το ἴσον της νομοθεσίας.

Εἰς ποιητής ἀνδρός και γυναικός, εἰς χούς 'αμφότεροι, εἰκὼν μία, νόμος εἰς, θάνατος εἰς, ἀνάστασις μία.

'Ομοίως ἐξ ἀνδρός και γυναικός γεγόναμεν, ἐν χρέος παρά των τέκνων τοῖς γονεῦσι ὀφείλεται.

Πως οὖν σύ σωφροσύνην μὲν ἀπαιτεῖς, οὐκ ἀντεισφέρεις δε? πῶς, 'ο μη δίδως, αἰτεῖς?

πῶς ὁμότιμον σώμα ὦν, ἀνίσως νομοθετεῖς? Εἰ δε τὰ χεῖρω σκοπεῖς, 'ημαρτεν ἡ γυνή, τούτο και ο Αδάμ.

ἀμφοτέρους ὁ ὀφίς ἠπάτησεν. Οὐ το μὲν ἀσθενέστερον εὐρέθη, το δε ἰσχυρότερον. Αλλά τὰ βελτίω λογίζη? ἀμφοτέρους σώζει Χριστός τοῖς πάθεσιν.

Υπὲρ ἀνδρός σάρξ ἐγένετο? τούτο και ὑπὲρ γυναικός.

Γρηγόριος Ναζιανζηνός, Λόγος ΑΖ'6-7

ΔΙΔΑΧΑΙΑ Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Πενταν δ'ός' ἐστ' ἐμψυχα και γνώμην ἔχει

γυναικές 'εσμέν 'αθλιώτατον φυτόν.

ἀπρώτα μὲν δεῖ χρημάτων ὑπερβολή

πόσιν πρίασθαι, σεσπότην τε σώματος

λαβεῖν. κακού γάρ τούτ' ἐτ' ἄλγιον κακόν.

Κεν τωδ' ἀγὼν μέγιστος, ἢ κακόν λαβεῖν

ἢ ἠρηστόν. Οὐ γάρ ευκλειεῖς ἀπαλλαγαι

γυναικῶν, ουδ' οἶον τα' ἀνήνασθαι πόσιν.

Επιτύθης, Μήδεια.

ΒΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Α-1) «Οὐ δέχομαι.....ὀφείλεται»: να μεταφράσετε το κείμενο.

2) «Με ποια επιχειρήματα ο συγγραφέας υποστηρίζει τη θέση του για την ισοτιμία των δύο φύλων?

β.Με βάση τα δύο κείμενα να περιγράψετε τη θέση της γυναίκας στις κοινωνίες του 5<sup>ου</sup> αιων.π.Χ., του 4<sup>ου</sup> αιων.μ.Χ. και στη σύγχρονη εποχή.

Β-1) Να βρείτε μέσα από το κείμενο ομόρριζα των παρακάτω λέξεων:

ανάθεση-κάτονη-υφίσταμαι-ανωφερής.

2) Να σχηματίσετε προτάσεις με τις λέξεις :

κατατακτήριος, βολιδосκοπώ, υπολείπομαι, συστολή.

Γ-1) ἐγένετο- αἰτεῖς: να γίνει εγκλιτική αντικατάσταση των τύπων.

2) εὐρέθη: να γίνει χρονική αντικατάσταση του τύπου.

3) τα βελτίω: να γραφούν οι αντίστοιχοι τύποι στους άλλους βαθμούς του επιθέτου.

4) το ασθενέστερον: να γράψετε τους τρεις βαθμούς του αντίστοιχου επιρρήματος.

./.

-2-

Δ.-1) «Τίμα.....'ηπάτησεν»: Να βρείτε τις δευτερεύουσες προτάσεις και να τις χαρακτηρίσετε ως προς το είδος και το συντακτικό τους ρόλο.

2) Να χαρακτηριστούν συντακτικά οι λέξεις του κειμένου :

'ανδρός- τοῖς πάθεσιν- 'ων- δια τούτο.