

Νεοελληνική Γλώσσα

Α. Κείμενο: "Στη θέση του άλλου" Σταυρούλα Παλαχρονόπουλου Ζαχαρόγιωργα,
"Ένα σχολείο για όλους: το δικαίωμα στη διαφορά. Ένας κόσμος γεμάτος ειδικές ανάγκες και δυνατότητες".

Αλήθεια, έχεις ποτέ σκεφτεί πως θα ήταν η ζωή σου, αν δεν μπορούσες να δεις ή να ακούσεις, αν κυκλοφορούσες με αναπηρικό αμαξίδιο ή αν είχες μεγάλη δυσκολία να μάθεις ανάγνωση και γραφή;

Βάλε τα χέρια σου πάνω στα αυτιά σου, πίεσέ τα δυνατά με τις παλάμες και ζήτησε από ένα φίλο να σου μιλήσει ήσυχα, σε ήρεμο και φυσιολογικό τόνο. Προσπάθησε να διαβάσεις τα χείλη του και στη συνέχεια επανάλαβε αυτά που σου είπε. Σε μια δεύτερη προσπάθεια, ξεκίνα μαζί του ένα διάλογο πάνω σε ένα συνηθισμένο θέμα. Σε λίγα λεπτά, θα αρχίσεις να καταλαβαίνεις τι σημαίνει να έχεις πρόβλημα ακοής και αν δεν ασκηθείς στη χειλεοανάγνωση, δε θα καταφέρεις να μάθεις αυτά που χρειάζεσαι διαβάζοντας τα χείλη του.

Πολλοί από εμάς δυσκολεύονται να μπουν στη θέση του άλλου, να καταλάβουν τις εμπειρίες του και τα προβλήματά του. Κι αυτό είναι φυσιολογικό, όταν δε μας δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τις πραγματικές του δυσκολίες, τις ικανότητες και τα συναισθήματά του.

Προσπάθησε να έρθεις στη θέση αυτού του παιδιού. Πως θα ένιωθες, αν καταλάβαινες ότι οι γύρω σου σε θεωρούν μειονεκτικό και κατώτερο από αυτούς; Όταν οι άλλοι σε μειώνουν συνέχεια συγκρίνοντας σε με τους συμμαθητές σου τα ξαδέλφια σου και τους φίλους σου; Όταν σου ζητούν να φύγεις από το "σχολείο τους"; Δε θα ένιωθες βαθιά μέσα σου την απόρριψη και τον οίκτο; Δε θα ένιωθες άραγε αδικημένος και "μη κανονικός"; Τι και αν έχεις - ας πούμε - πρόβλημα όρασης; Δε θα μπορούσες να χορέυεις και να τραγουδήσεις, να σκεφτείς και να μάθεις χιλιάδες πράγματα, να διαβάσεις και να γράφεις με το σύστημα Μπράιγ, να διηγηθείς ωραίες ιστορίες, να απολαύσεις τη φύση, να κάνεις φίλους και να δώσεις χαρά; Κι αν δεν ακούς, δε θα μπορούσες να τρέξεις και να παίζεις, να χαρείς τα χρώματα, να ζωγραφίσεις, να μιλάς με τη νοηματική γλώσσα, να γράφεις, να κάνεις φίλους και να δώσεις χαρά; Κι αν δεν μπορείς χωρίς βοήθεια να κινηθείς, δε θα μπορούσες πάλι να χαρείς την ομορφιά της φύσης, να ακούσεις μουσική, να διαβάσεις και να μάθεις, να σκεφτείς και να δημιουργήσεις, να γίνεις φίλος ευχάριστος και πιστός; [...]

Σίγουρα Ναι!

Β. Ερωτήσεις

1.α) Στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου η συγγραφέας καταφεύγει σε έναν πειραματισμό. Ποιος είναι και τι θέλει εκείνη να αποδείξει μέσω αυτού;

β) Τι επιδιώκει η συγγραφέας με την καταφατική απάντηση που δίνει στις ερωτήσεις που η ίδια θέτει στην τελευταία παράγραφο του κειμένου; (Μον. 2,5)

2. Να χωρίσετε το κείμενο σε δύο ενότητες και να γράψετε τον πλαγιότιτλο σε καθεμιά από αυτές. (Μον. 2,5)

3.α) Στις περιόδους που ακολουθούν να βρείτε τις δευτερεύουσες προτάσεις και να δηλώσετε το συντακτικό τους ρόλο.

΄΄Προσπάθησε να έρθεις στη θέση αυτού του παιδιού. Πως θα ένιωθες, αν καταλάβαινες ότι οι γύρω σου σε θεωρούν μειονεκτικό και κατώτερο από αυτούς;΄΄

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

β) Να σχηματίσετε τρεις περιόδους όπου σε καθεμιά θα δίνετε ένα παράδειγμα δευτερεύουσας πρότασης με συγκεκριμένο συντακτικό ρόλο: μιας ειδικής σε θέση υποκειμένου, μιας πλάγιας ερωτηματικής σε θέση αντικειμένου και μιας ενδοιαστικής σε θέση επεξήγησης. (Μον. 2,5)

4. α) Να γράψετε πέντε προτάσεις χρησιμοποιώντας καθεμιά από τις λέξεις που ακολουθούν:

- στερεότυπο
- διάκριση
- εθελοντισμός
- προκατάληψη
- βειονότητα.

β) Να γράψετε ό,τι ζητείται για καθεμιά από τις λέξεις που ακολουθούν:

- επικρίνω (συνώνυμο)
- επόρριψη (αντώνυμο)
- διευκρινίζω (συνώνυμο)
- αποδιομοιωμαίος τράγος (σημασία)
- ενοφοβία (σημασία)

(Μον. 5)

Γ) Με αφορμή την απρεπή συμπεριφορά κάποιων συμμαθητών σας απέναντι σε παιδί με ειδικές ανάγκες σε μια εκδρομή του σχολείου σας, καταγράψτε τις σκέψεις σας σε ένα άρθρο που θα δημοσιευτεί σε μαθητική εφημερίδα προσπαθώντας να ευαισθητοποιήσετε συναισθηματικά τους αποδέκτες σας. (Μον. 10)