

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

A. KEIMENO

Αλήθεια, έχεις ποτέ σκεφτεί πώς θα ήταν η ζωή σου(1), αν δεν μπορούσες να δεις ή να ακούσεις, αν κυκλοφορούσες με αναπηρικό αμαξίδιο ή αν είχες μεγάλη δυσκολία να μάθεις ανάγνωση και γραφή;

Βάλε τα χέρια σου πάνω στα αυτιά σου, ήρεμο και φυσιολογικό τόνο. Προσπάθησε να διαβάσεις τα χείλη του(2) και στη συνέχεια επανάλαβε αυτά που σου είπε. Σε μια δεύτερη προσπάθεια, ξεκίνα μαζί του ένα διάλογο πάνω σε ένα συνηθισμένο θέμα. Σε λίγα λεπτά, θ' αρχίσεις να καταλαβαίνεις τι σημαίνει να έχεις πρόβλημα ακοής κι αν δεν ασκηθείς στη χειλανάγνωση, δε θα καταφέρεις να μάθεις αυτά που χρειάζεσαι διαβάζοντας τα χείλη του(3).

Πολλοί από εμάς δυσκολεύονται να μπουν στη θέση του άλλου, να καταλάβουν τις εμπειρίες και τα προβλήματά του. Κι αυτό είναι φυσιολογικό, όταν δε μας δίνεται η ευκαιρία(4) να γνωρίσουμε από κοντά τις πραγματικές του δυσκολίες, τις ικανότητες και τα συναισθήματά του.

Προσπάθησε να έρθεις στη θέση αυτού του παιδιού. Πώς θα ένιωθες, αν καταλάβαινες ότι ο γύρω σου σε θεωρούν μειονεκτικό και κατώτερο από αυτούς(5); Όταν οι άλλοι σε μιλούν συνέχεια συγκρίνοντάς σε με τους συμμαθητές σου, τα ξαδέλφια σου και τους φίλους σου; Όταν σου ζητούν να φύγεις από το «σχολείο τους»; Δε θα ένιωθες βαθιά μισαση στην απόρριψη και τον οίκτο; Δε θα ένιωθες άραγε αδικημένος και «μη κανονικός»; Τι κι αν έχεις-ας πούμε-πρόβλημα όρασης; Δε θα μπορούσες να χορέυεις και να τραγουδήσεις να σκεφτείς και να μάθεις χιλιάδες πράγματα, να διαβάσεις και να γράφεις με το σύστημα Μπράιγ, να διηγηθείς ωραίες ιστορίες, να απολαύσεις τη φύση, να κάνεις φίλους και να δώσεις χαρά; Κι αν δεν ακούς, δε θα μπορούσες να τρέξεις και να παίζεις, να χαθείς τα χρώματα, να ζωγραφίσεις, να μιλάς τη νοηματική γλώσσα, να γράφεις, να κάνεις φίλους να παίρνεις και να δίνεις χαρά; Κι αν δεν μπορείς χωρίς βοήθεια(6) να κινηθείς, δε θα μπορούσες πάλι να χαρείς την ομορφιά της φύσης, ν' ακούσεις μουσική, να διαβάσεις κανένα βιβλίο, να σκεφτείς και να δημιουργήσεις, να γίνεις φίλος ευχάριστος και πιστός;

Σίγουρα Ναι!

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια χαρακτηριστικά έχουν τα άτομα στα οποία αναφέρεται η συγγραφέας και σε ποιους απευθύνει το κείμενό της;
2. Να ορίσετε τις παραγράφους του κειμένου και να δώσετε πλαγιότιτλους σ' αυτές.
3. α) Να αναγνωρίσετε τις υπογραμμισμένες δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου.
β) Να επισημάνετε το συντακτικό ρόλο των προτάσεων 1, 2, 3, 5.
4. Να γράψετε ένα συνώνυμο και ένα αντώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **ήρεμο, προσπάθεια, οίκτο, απολαύσεις, ευχάριστος.**

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Στο τμήμα σας φοιτά ένας συμμαθητής σας με πρόβλημα ακοής. Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς μια ομάδα μαθητών εκδηλώνει ανάρμοστη συμπεριφορά απέναντι σ' αυτόν χρησιμοποιώντας υποτιμητικά σχόλια. Η φιλόλογός σας σας αναθέτει να γράψετε σε ένα κείμενο 3 παραγράφων τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας γι' αυτό το περιστατικό και να προτείνετε τρόπους ώστε ο μαθητής αυτός να ενταχθεί στη σχολική ομάδα ως ίσος απέναντι στους συμμαθητές του.