

## ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

**Α' ΚΕΙΜΕΝΟ** "KURO SIWO" <sup>copyright © 2005- 2006</sup> Νίκου Καββαδία.  
"Νοσταλγίες" Κώστας Ουράνης.

### **Β' ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1. Να δώσετε το περιεχόμενο των θεματικών κέντρων του ποιήματος .
2. Να εντοπίσετε στο ποίημα και να αναλύσετε τις αφηγηματικές τεχνικές που χρησιμοποιεί ο ποιητής και να δικαιολογήσετε την εναλλαγή στη χρήση β' + γ' προσώπων των ρημάτων.
3. α) Η μορφή του ποιήματος είναι παραδοσιακή . Ποια στοιχεία το φανερώνουν;  
β) Να αναφέρετε ναυτικούς όρους που υπάρχουν στο ποίημα και να δικαιολογήσετε την εκτεταμένη χρήση του ναυτικού λεξιλογίου από τον ποιητή.
4. Και στα δυο ποιήματα οι ναυτικοί βιώνουν την "απουσία". Τι διαφοροποιεί το περιεχόμενο της σ' αυτά;  
Πώς προσπαθούν οι ναυτικοί να καλύψουν το συναισθηματικό κενό τους σε καθένα από τα ποιήματα;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006