

# ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

**A. ΚΕΙΜΕΝΟ:** «Της Πάργας» (Δημοτικό τραγούδι).

Τρία πουλιά απ' την Πρέβεζα διαβήκανε στην Πάργα.  
Το 'να κοιτάει την ξενιτιά, τ' άλλο τον Άϊ – Γιαννάκη,  
το τρίτο το κατάμαυρο μοιρολογάει και λέει:  
«Πάργα, Τουρκιά σε πλάκωσε, Τουρκιά σε τριγυρίζει.  
Δεν έρχεται για πόλεμο, με προδοσιά σε παίρνει.  
Βεζίρης δε σ' ενίκησε με τα πολλά τ' ασκέρια.  
Έφευγαν Τούρκοι σα λαγοί το παργινό τουφέκι,  
Κι οι Λιάπηδες δεν ήθελαν να 'ρτουν να πολεμήσουν.  
Είχες λεβέντες σα θεριά, γυναίκες αντρειωμένες,  
Πότρωγαν βόλια για ψωμί, μπαρούτι για προσφάγι.  
Τα' άσπρα πουλήσαν το Χριστό, τ' άσπρα πουλούν και σένα.

Πάρτε, μανάδες, τα παιδιά, παπάδες τους αγίους.  
Άστε, λεβέντες, τ' άρματα κι αφήστε το τουφέκι,  
Σκάψτε πλατιά, σκάψτε βαθιά όλα σας τα κιβούρια,  
Και τ' αντρειωμένα κόκαλα ξεθάψτε του γονιού σας.  
Τούρκους δεν επροσκύνησαν, Τούρκοι μην τα πατήσουν».

## Β. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Σε ποια κατηγορία δημοτικών τραγουδιών ανήκει το ποίημα και ποιο γεγονός περιγράφεται σ' αυτό;
2. Να χωρίσετε το ποίημα σε ενότητες και να δώσετε ένα πλαγιότιτλο για κάθε ενότητα.
3. α. Ποια χαρακτηριστικά των δημοτικών τραγουδιών διακρίνετε στο ποίημα αυτό;  
β. Τα λόγια του τρίτου πουλιού είναι μοιρολόι και χρησμός ταυτόχρονα. Εντοπίστε μέσα στο ποίημα τα παραπάνω στοιχεία. Βρείτε αντίστοιχα και τις εγκλίσεις των ρημάτων που χρησιμοποιούνται στην κάθε περίπτωση.
4. Εντοπίστε στο ποίημα τα σημεία εκείνα που δηλώνουν την ανδρεία των Παργινών. Τι παρατηρείτε σχετικά με το ήθος των ανδρών και των γυναικών;