

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Κ. Γ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Βράδυ
copyright © 2005- 2006

*Τα παιδάκια που παίζουν στ' ανοιξιάτικο δειλί
- μια ιαχή μακρυσμένη-,
τ' αεράκι που λόγια με των ρόδων τα χείλη
ψιθυρίζει και μένει,*

*τ' ανοιχτά παραθύρια που ανασαίνουν την ώρα,
η αδειανή κάμαρά μου,
ένα τρένο που θα ' ρχεται από μια άγνωστη χώρα,
τὰ χαμένα όνειρά μου,*

*οι καμπάνες που σβήνουν, και το βράδυ που πέφτει
οξοένα στην πόλη,
στον ανθρώπων την όψη, στ' ουρανού τον καθρέφτη,
στη ζωή μου τώρα όλη...*

ΘΕΜΑΤΑ

- 1 Στην τελευταία στροφή το βράδυ λειτουργεί ως σύμβολο. Πώς αποδίδεται εκφραστικά και σε ποια συναισθηματική κατάσταση του ποιητή αντιστοιχεί;
- 2 Το ποίημα ανήκει στην παραδοσιακή ή στη νεωτερική ποίηση; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με βάση τη μορφή.
- 3 Αφού εντοπίσετε τις εικόνες του ποιήματος, να τις χαρακτηρίσετε και να σημειώσετε τι προσφέρουν στο ποίημα.
- 4 Νομίζετε ότι το ποίημα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ερωτικό; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με στοιχεία του περιεχομένου.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006