

Νεοελληνική Λογοτεχνία

Κείμενο

«Τα ζα», Στράτη Μυριβήλη

Ερωτήσεις

1. Να περιγράψετε και να σχολιάσετε την τελευταία και τραγελαφική σκηνή με τον ημιονηγό. (μονάδες 5)
2. α. Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε από έναν τίτλο στην καθεμιά από αυτές.
β. Ποιες παρατηρήσεις έχετε να κάνετε σχετικά με την αφήγηση και τον αφηγητή; (μονάδες 5)
3. Με ποια εκφραστικά μέσα (εικόνες, μεταφορές, παρομοιώσεις, αντιθέσεις κ.ά.) παρουσιάζει ο συγγραφέας τη σκηνή του αφανισμού των ζώων; (μονάδες 5)
4. Συγκρίνετε την περιγραφή των ζώων- θυμάτων στον πόλεμο στο αφήγημα του Μυριβήλη με το μονόλογο του ζώου- μηχανής στο ποίημα του Βάρναλη.

Κώστας Βάρναλης, Η μπαλάντα του κυρ- Μέντιου (απόσπασμα), Ποιητικά.

Ανωχώρι, Κατωχώρι,
αηφόρι, κατηφόρι
και με κάμα και βροχή,
ώπου μου' βγαίνει η ψυχή.

Και ζευγάρι με το βόδι
(άλλο μπόι κι άλλο πόδι)
όργωνα στα ρέματα
Τ' αφεντός τα στρέμματα.

Είκοσι χρονώ γομάρι
σήκωσα όλο το νταμάρι
κι έχτισα στην εμπασιά
του χωριού την εκκλησιά.

Και στον πόλεμ' «όλα για όλα»
κουβαλούσα πολυβόλα
να σκοτώνονται οι λαοί
για τ' αφέντη το φαί.

(μονάδες 5)