

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ν. Καββαδίας, « Kuro Siwo »

Πρώτο ταξίδι έτυχε ναύλος για το Νότιο
δύσκολες βάρδιες πιακές είναι οι μεγάλες
Είναι παράξενα της Ίντιας τα φανάρια
Και δεν τα βλέπεις, καθώς λένε, με το πρώτο.
copyright © 2005- 2006

Περ' απ' τη γέφυρα του Αδάμ, στη Νότιο Κίνα,
χιλιάδες παραλάβαινες τσουβάλια σόγια.
Μα ούτε στιγμή δεν ελησμόνησες τα λόγια
που σου 'πανε μιαν κούφια ώρα στην Αθήνα.

Στα νύχια μπαίνει το κατράμι και τ' ανάβει,
χρόνια στα ρούχα το ψαρόλαδο μυρίζει,
κι ο λόγος της μες στο μυαλό σου να σφουρίζει,
«ο μπούσουλας είναι που στρέφει ή το καράβι.»

Ναυρίς μπατάρισε ο καιρός κι έχει χαλάσει
Σκατζάρισες, μα σε κρατά λύπη μεγάλη.
Απόψε ψόφησαν οι δυο μου παπαγάλοι
κι ο πύθιος που 'χα με κούραση γυμνάσει.

Ηλαμαρίνα!... η λαμαρίνα όλα τα σβήνει.
Μιας έσφιξε το Kuro Siwo Σα μια ζώνη
κ' εσύ κοιτάς ακόμη πάνω απ' το τιμόνι,
πως παίζει ο μπούσουλας καρτίνι με καρτίνι.

- 1) Ποια είναι σύμφωνα με το ποίημα τα προβλήματα της καθημερινής ζωής των ναυτικών; (5 μον.)
- 2) Για ποιο λόγο ο ποιητής χρησιμοποιεί κυρίως το β' ενικό πρόσωπο; Πιστεύετε ότι απευθύνεται σε κάποιον υποθετικό συνομιλητή ή στον εαυτό του και γιατί; (2,5 μον.)
- 3) α) Στο ποίημα υπάρχουν πολλοί ναυτικοί όροι. Τι πετυχαίνει έτσι ο ποιητής; εντοπίστε πέντε απ' αυτούς. (2,5 μον.)

β) Να αντιστοιχήσετε τις φράσεις της Α στήλης με τα σχήματα λόγου της Β στήλης:

A	B
α. "Σα μια ζώνη"	1. Εικόνα
β. "κούφια ώρα"	2. Παρομοίωση
γ. " Σκατζάρισες μα σε κρατά λύπη μεγάλη"	3. μεταφορά
δ. "ούτε στιγμή δεν ελησμόνησες τα λόγια"	4. Αντίθεση
ε. "τη γέφυρα του Αδάμ στη Νότιο Κίνα"	5. Υπερβολή

- 4) Να συγκρίνετε το παραπάνω ποίημα με το απόσπασμα από το ποίημα " MAL DU DEPART" του ίδιου ποιητή και να βρείτε ομοιότητες και διαφορές ως προς το περιεχόμενο. (5 μον.)

MAL DU DEPART

Στην αδερφή μου Ζένια

Θα μείνω πάντα ιδανικός κινέζος ηρωστής και β/θμιας εκπαίδευσης στερεάς Ελλάδας των μακρυσμένων ταξιδιών και των γαλάζιων πόντων και θα πεθάνω μια βραδιά, σαν όλες τις βραδιές, χωρίς να σχίσω τη θολή γραμμή των οριζόντων.

Για το Μαδράς, τη Σιγγαπούρ, τ' Αλγέρι και το Σφάξ
θ' αναχωρούν σαν πάντοτε περήφανα τα πλοία,
κι' εγώ, σκυφτός σ' ένα γραφείο με χάρτες ναυτικούς,
θα κάνω αθροίσεις σε χοντρά λογιστικά βιβλία.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- ***ναύλος**: μισθωμένο δρομολόγιο ***βάρδιες**: υπηρεσίες που εκτελούνται με εναλλαγή εργαζομένων
- ***βαλάρια**: είδος μεσογειακού πυρετού ***κατράμι**: πίσσα ***μπούσουλας**: ναυτική πυξίδα
- ***πατάρισε ο καιρός**: άλλαξε ***σκατζάρω**: αλλάζω βάρδια ***γυμνάζω**: εκπαιδεύω
- ***χαμαρίνα**: σίδηρο ***Kuro Siwo**: θερμό θαλάσσιο ρεύμα του Βόρειου Ειρηνικού Ωκεανού
- ***Καρτίνι**: ναυτικός όρος, το τέταρτο του ρόμβου

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006