

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Α. Δίνεται το ποίημα: « Ο μοτοσικλετιστής» της Μ. Κέντρου – Αγαθοπούλου απ' τα Κ.Ν.Λ, Γ' τεύχος, ΟΕΔΒ 2006, σελ. 80-81 κ' ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΟΙΗΜΑ: «Οδόσημο κινδύνου», Βύρωνα Λεοντάρη. (φωτοτυπία)

Β. Θ Ε Μ Α Τ Α

1. Σε ποια λογοτεχνική τάση ανήκει η ποιήτρια Μ. Κέντρου – Αγαθοπούλου; Εντοπίστε στοιχεία του ποιήματος που τεκμηριώνουν την άποψή σας.

(Μονάδες 25)

2. Το ποίημα σκηνοθετείται σε τρεις εικόνες. Ποιες είναι αυτές; Τι απεικονίζει η καθένα και σε ποιο επίπεδο εκτυλίσσονται (πραγματικό, φανταστικό ή και στα δύο);

(Μονάδες 25)

3. Με την νεανική σας ευαισθησία παρουσιάστε ποιόν διάβασε η ψυχή σας ως στόχο της ποιήτριας να γράψει το ποίημα;

(Μονάδες 25)

4. Εντοπίστε αναλογίες στα δύο ποιήματα: «Οδόσημο κινδύνου» του Βύρωνα Λεοντάρη κ' στο «Μοτοσικλετιστή» της Μ. Κ. Αγαθοπούλου.

(Μονάδες 25)