

Κείμενο:

Το ποδόσφαιρο εκπροσωπεί τις αξίες των σύγχρονων κοινωνιών που τονίζουν το συναγωνισμό, την επίδοση και την ισότητα των ευκαιριών. Έχει χαρακτηριστεί «όπιο του λαού» και έχει περιγραφεί ως «σύγχρονη θρησκεία», όπου τα γήπεδα λειτουργούν ως σύγχρονοι «καθεδρικοί ναοί». Οι μεταφορές αυτές προσπαθούν στην ουσία να ερμηνεύσουν την έντονη συναισθηματική εμπειρία του θεατή ενός ποδοσφαιρικού αγώνα, το συναρπαστικό συλλογικό βίωμα της κερκίδας, το πάθος και την αφοσίωση του οπαδού της ομάδας. Ταυτόχρονα το ποδόσφαιρο εκφράζει κατεξοχήν ανδρικές αξίες, παρακολουθείται σχεδόν αποκλειστικά από άνδρες θεατές και είναι, σε σημαντικό βαθμό, τοπος κατασκευής της ανδρικής ταυτότητας. Η όλη οργάνωση του παιχνιδιού εξάλλου παραπέμπει στον πόλεμο, ενώ μια σειρά από παρομοιώσεις από τις πολεμικές συγκρούσεις για την περιγραφή του ποδοσφαιρικού αγώνα αφήνουν να εννοηθεί ότι το γήπεδο είναι ένα πεδίο μάχης όπου ανταγωνίζονται δύο ομάδες-στρατοί. Ο χώρος του γηπέδου είναι επίσης ένας χώρος βίας, τόσο μεταξύ αθλητών όσο και μεταξύ θεατών. Και αν το «σκληρό» παιχνίδι έχει αρχίσει να περιορίζεται με τα τελευταία χρόνια, ατυχή καμιά φορά και εκνευριστικά συχνά-σφυρίγματα των διαιτητών και τη θέσπιση και πάλι αυστηρών κανονισμών, η χουλιγκανική βία ανθεί. Χτίζεται εκεί ένα άλλο μέτωπο, ανάμεσα σε θεατές και αστυνομικούς, ανάμεσα σε οπαδούς και διαιτητή, όπου τα διάφορα «επεισόδια» αντανακλούν την αρρενωπή «αταξία» και παραβατικότητα απέναντι στην εξουσία. [...] Οι οπαδοί πάνε στο γήπεδο για να μεθύσουν με τη νίκη της ομάδας τους, να ταπεινώσουν και να κτυπητροπώσουν τους αντιπάλους, να ζήσουν την εμπειρία του θεάματος και της συμμετοχής σε μια επιτελώς ιδιαίτερη συλλογικότητα.

Χριστίνα Κουλούρη, εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 2002

Α' Μέρος – Ερωτήσεις

1. Σύμφωνα με τη συγγραφέα το ποδόσφαιρο θυμίζει έντονα πόλεμο. Με ποια στοιχεία αιτιολογεί την άποψή της; (Μον. 2,5)
2.
 - i. Να χωρίσετε το κείμενο σε παραγράφους. (Μον. 1,5)
 - ii. Να δώσετε έναν τίτλο στο κείμενο. (Μον. 1)
3. «*Η όλη οργάνωση του παιχνιδιού εξάλλου παραπέμπει στον πόλεμο, ενώ μια σειρά από παρομοιώσεις από τις πολεμικές συγκρούσεις για την περιγραφή του ποδοσφαιρικού αγώνα αφήνουν να εννοηθεί ότι το γήπεδο είναι ένα πεδίο μάχης όπου ανταγωνίζονται δύο ομάδες-στρατοί.*»

- i. Να εντοπίσετε στη συγκεκριμένη περίοδο την παρατακτική και υποτακτική πρόταση και να γράψετε με πένοντες συνθέσεις επεξηγώντας (Μον. 1,5)

copyright © 2005- 2006

- ii. Να χαρακτηρίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις. (Μον. 1)

4. .

- i. «Χτίζεται εκεί ένα άλλο ... απέναντι στην εξουσία»: Να εντοπίσετε στην περίοδο αυτή δύο λέξεις με μεταφορική έννοια (Μον. 0,5) και να γράψετε από μια πρόταση για καθεμιά απ' αυτές με την κυριολεκτική τους σημασία (Μον. 1).

- ii. πόλεμος: να γράψετε δύο παράγωγες λέξεις και δύο σύνθετες. (Μον. 4X0,25)

Μέρος - Παραγωγή γραπτού λόγου:

Η συγγραφέας του άρθρου υποστηρίζει ότι το ποδόσφαιρο θυμίζει πόλεμο και παραθέτει στοιχεία που τεκμηριώνουν την άποψή της. Γράψτε ένα άρθρο στη σχολική σας εφημερίδα όπου να υποστηρίζετε την αντίθετη άποψη ότι το ποδόσφαιρο μπορεί να συμφιλιώνει άτομα και κράτη.