

**Κλείτος Κύρου: «Κραυγή δέκατη πέμπτη»**

Μιλώ με σπασμένη φωνή δεν εκλιπαρώ  
 Τον οίκτο σας μέσα μου μιλούν χιλιάδες στόματα  
 Που κάποτε φώναζαν οργισμένα στον ήλιο  
 Μια γενιά που έψελνε τα δικαιώματά της  
 Κουνώντας λάβαρα πανηγυριού σειώντας σπαθιά  
 Γράφοντας στίχους εξαισίους μιας πρώτης νεότητας  
 Ποτίζοντας τα σπαρτά με περίσσιο αίμα  
 Μικρά παιδιά που αφέθηκαν στο έλεος τ' ουρανού

\*

Η γενιά μου ήταν μια αστραπή που πνίγηκε  
 Η βροντή της η γενιά μου καταδιώχτηκε  
 Σα ληστής σύρθηκε στο συρματοπλέγμα  
 Μοίρασε σαν αντίδωρο τη ζωή και το θάνατο  
 Οι άνθρωποι της γενιάς μου δεν πεθαίνουν  
 Στα νοσοκομεία κραυγάζαν έξαλλοι στα εκτελεστικά  
 Αποσπάσματα τα χέρια τους ήταν μαγνήτες  
 Τρώγαν πικρό ψωμί καπνίζαν φημερίδες  
 Ζητώντας ευλαβικά μια θέση σ' αυτήν τη γη

\*

Όπου κι αν στάθηκαν οι σκιές τους ριζώναν  
 Άδικα προσπαθείτε δε θα ξεριζωθούν ποτέ  
 Θα προβάλλουν μπροστά στα τρομαγμένα σας μάτια  
 Τώρα τα καταλάβαμε όλα καταλάβαμε  
 Τη δύναμή μας και για τούτο μιλώ  
 Με σπασμένη φωνή που κλαίει  
 Κάθε φορά στη θύμησή τους

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
 copyright © 2005- 2006

1. Σε ποια λογοτεχνική γενιά ανήκει ο ποιητής Κλείτος Κύρου και ποια τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της γενιάς αυτής;

Μονάδες 15

2. α. Κύριο χαρακτηριστικό της ποιητικής γραφής του ποιητή είναι ο διασκελισμός. Αφού εξηγήσετε τον όρο να δώσετε δύο παραδείγματα μέσα από το ποίημα.  
 β. Τι επισημαίνει με τη χρήση των διασκελισμών ο ποιητής;

3. Για ποιους μιλάει στο ποίημά του ο Κ. Κύρου; Ποιες πληροφορίες αντλείτε σχετικά με τα κεντρικά πρόσωπα του ποιήματος;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
Μονάδες 25

4. Το ποίημα από τον πρώτο κιόλας στίχο χαρακτηρίζεται από μια υψηλή συναισθηματική ένταση. Πού κατά τη γνώμη σας οφείλεται αυτή;

Μονάδες 20

5. Αφού μελετήσετε προσεκτικά το απόσπασμα από την «Κραυγή δέκατη όγδοη», του ίδιου δημιουργού προσπαθήστε να συσχετίσετε τα δύο ποιήματα ως προς το περιεχόμενό τους.

Μονάδες 20

Δεν καταυγάζεται πια η μορφή σας  
περάσατε στη δεύτερη σειρά εφεδρείας βλέπετε  
Τα πράγματα εκ του ασφαλούς αποκτήσατε  
Υφος υπεροπτικό άλλοι τώρα διασχίζουν  
τα πεζοδρόμια με καινούργια συνθήματα  
Άλλες φάλαγγες συμπαγείς τραγουδούν  
Εμβατήρια η αυλαία υψώνεται πάλι

Ο ιστορικός σας ρόλος φοβάμαι πως τέλειωσε  
Τώρα προσχωρείτε ολοένα στον κατευνασμό  
Στους ετήσιους ισολογισμούς εντρυφείτε  
Συναλλάσσεσθε φανερά με ανακτορικούς  
Αισθάνεσθε του φόβου τα πρώτα συμπτώματα  
Σεις που κάποτε μέσα στις φλέβες σας  
Άστραψε ή φλόγα ενός θεού που πύκνωσε  
τις τάξεις σας και πέθανε μαζί σας.

(Κραυγές της νύκτας, «Κραυγή Δεκάτη Όγδοη»)