

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Μάριος Χάκκας

Το ψαράκι της γυάλας

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1.- Να εντοπίσετε και να καταγράψετε στοιχεία του κειμένου τα οποία μας μεταφέρουν στην ημέρα επιβολής της στρατιωτικής δικτατορίας στη χώρα μας.

Μονάδες 15

2.- Να αναφερθείτε σε δυο αφηγηματικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στο διήγημα και, αφού παραθέσετε σχετικά χωρία του κειμένου, να εξηγήσετε πως αυτές αποδίδουν τη σταδιακή αλλαγή της νοοτροπίας του ήρωα.

Μονάδες 20

3.- (Ο Μ.Χάκκας) περιγράφει κυριολεκτικά το ναυάγιο μιας ιδεολογίας, το θέμα του ανθρώπου που συμβιβάζεται στα καινούρια πολιτικά γεγονότα που διαδραματίζονται, που κλείνεται στον εαυτό του και αφήνει τους άλλους να λύσουν τα φλέγοντα ζητήματα». Γ. Ρεπούσης «Το ψαράκι της γυάλας», π.Εκπαιδευτικά, τχ.37-38, Απρίλιος-Ιούνιος 1995, σ.41-42. Να επιβεβαιώσετε τις προηγούμενες κρίσεις με αναφορές στο κείμενο.

Μονάδες 20

4.- Έβγαλε το μαντίλι απ' την κωλότσεπη και σφούγγισε το ιδρωμένο του μέτωπο. «Δε γίνεται» σκέφτηκε, «πρέπει να πάω». Έπρεπε να νοιαστεί το ψαράκι. Το μόνο που μπορούσε να κάνει αυτή την κρίσιμη μέρα ήταν ν' αλλάξει στο ψάρι νερό. Για τ' άλλα τα σοβαρά, δεν είχε δύναμη.

Να σχολιάσετε το προηγούμενο απόσπασμα σε μια παράγραφο 80-100 λέξεων περίπου.

Μονάδες 25

5.- Αφού διαβάσετε το ποίημα που ακολουθεί, να προσδιορίσετε τις ομοιότητες του με *Το ψαράκι της γυάλας* όσον αφορά τη στάση του ήρωα απέναντι στην πολιτικοκοινωνική πραγματικότητα.

Ε λ έ ν η Β α κ α λ ό , Πώς έγινε ένας κακός άνθρωπος

Θα σας πω πώς έγινε
Έτσι είναι η σειρά

Ενας μικρός καλός άνθρωπος ανάμωσε στο
δρόμο του έναν χτυπημένο
Τόσο δα μακριά από κείνον ήτανε πεσμένος και λυπήθηκε
Τόσο πολύ λυπήθηκε
που ύστερα φοβήθηκε

Πριν κοντά του να πλησιάσει για να σκύψει να
τον πιάσει, σκέφτηκε καλύτερα
Τι τα θες τι τα γυρεύεις

Κάποιος άλλος θα βρεθεί από τόσους εδώ γύρω,
να ψυχοπονέσει τον καημένο
Και καλύτερα να πούμε
Ούτε πως τον έχω δει

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Και επειδή φοβήθηκε
Έτσι συλλογίστηκε

Τάχα δεν θα είναι φταίχτης,ποιον χτυπούν χωρίς να φταίξει;
Και καλά του κάνουνε αφού ήθελε να παίξει με τους άρχοντες
Άρχισε λοιπόν και κείνος
Από πάνω να χτυπά

Αρχή του παραμυθιού καλημέρα σας

(Από τη συλλογή *Του κόσμου*, 1978)

Μονάδες 20

