

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΙΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ 2008
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ Α

A. ΚΕΙΜΕΝΟ:**ΕΝΟΤΗΤΑ 6: Η ομορφιά δεν είναι το παν – Μύθος του Αισώπου**

«Ελαφος ευμεγέθης ώρα θέρους διψων παραγίνεται επί τινα πηγήν διαυγη και βαθειαν και πιών όσον ήθελεν προσειχεν τη του σώματος ιδέα. Και μάλιστα μεν επήνει την φύσιν των κεράτων ως κόσμος εΐη παντί τω σώματι. Έψεγεν δε την των σκελων λεπτότητα ως ουχ οίων τε όντων φέρειν παν το βάρος. Εν ω δε προς τούτοις ην, υλακή τε κυνων αιφνιδίως ακούεται και κυνηγείται πλησίον. Ο δε προς φυγήν ώρμα και μέχρις όπου δια πεδίου εποιεϊτο τον δρόμον, εσώζετο υπό της ωκύτητος των σκελων. Επειΐ δε εις πυκνήν και δασειαν ύλην ενέπεσεν, εμπλακέντων αυτω των κεράτων εάλω, πείρα μαθών ότι άρα άδικος ην των ιδίων κριτής ψέγων μεν τα σώζοντα, επαινων δε τα προδόντα αυτόν».

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΑΣΚΗΣΕΙΣ:

- I. 1α)** Σύμφωνα με τον παραπάνω μύθο του Αισώπου γιατί καμάρωνε το ελάφι κοιτάζοντας την εικόνα του μέσα στο νερό; Ποιο χαρακτηριστικό του σώματος του κατηγορούσε και γιατί;
- 1β)** Τι έκανε το ελάφι όταν άκουσε γαυγίσματα σκύλων και είδε κυνηγούς να πλησιάζουν; Πως τελικά παγιδεύτηκε;

2α) Τι έμαθε το ελάφι εξ ιδίας πείρας αμέσως μετά την παγίδευση του;

2β) Ποιο είναι το επιμύθιο (= δίδαγμα) του παραπάνω μύθου;

Μονάδες 8

- II. α)** Να σχηματίσετε πέντε προτάσεις στη νέα ελληνική χρησιμοποιώντας κάθε φορά μια από τις παρακάτω λέξεις ώστε να φαίνεται η σημασία τους:
επίγειος, ζυγός, πολίτευμα, απολίτιστος, άφωνος,

β) Να κατατάξετε τα παρακάτω παράγωγα ουσιαστικά στην κατάλληλη στήλη του πίνακα με κριτήριο τη σημασία τους: **φύσις, κυνηγέτης, ορμητήριον, σωτήρ, μήνυμα, φυγή, δρέπανον, κριτής, παλαίστρα, τίμημα**

πρόσωπο που ενεργεί	ενέργεια/ κατάσταση	αποτέλεσμα ενέργειας	όργανο/ μέσο	τόπος

Μονάδες 5

III. α) Να μεταφέρετε τις παρακάτω λέξεις του κειμένου στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού:
έλαφος, τη ιδέα, την φύσιν, τω σώματι, τούτοις, κυνηγέται, πυκνήν ύλην, άδικος κριτής, τα σώζοντα, σοι,

β) Στις επόμενες προτάσεις να βάλετε **το ρήμα** που είναι σε παρένθεση στο σωστό τύπο **της ίδιας φωνής** στο χρόνο που ζητείται:

1. Και τα Μηδικά άρματα Κυρος (αναγκάζομαι, οριστική παρατατικού) Κυαξάρην εις τον τρόπον τουτον (διακομίζω, απαρέμφατο αορίστου).
2. Ουτος (ειμί, οριστική παρατατικού) ο στρατηγός, ος περί της ειρήνης (βουλεύομαι, οριστική αορίστου).
3. Και τροφός και μήτηρ και παιδαγωγός και αυτός ο πατήρ περί τουτου (αγωνίζομαι, οριστική μέλλοντα), όπως βέλτιστος ο παις (ειμί, οριστική μέλλοντα).
4. Οι ρήτορες (κελεύω, οριστική παρακειμένου) τους πολίτας δίκαια (πράττω, απαρέμφατο ενεστώτα).

γ) καταδιώξεις: Να τοποθετήσετε τον ρηματικό τύπο στη σωστή στήλη και να τον μεταφέρετε στους υπόλοιπους χρόνους διατηρώντας το πρόσωπο και τον αριθμό

Ενεστώτας	Παρατατικός	Μέλλοντας	Αόριστος	Παρακειμένος	Υπερσυντέλικος

Μονάδες 5

IV. Να εντοπίσετε **τα υποκείμενα** και **τα αντικείμενα** ή **κατηγορούμενα** στις παρακάτω προτάσεις:

1. η φύσις των κεράτων κόσμος ην παντί τω σώματι.
2. οι κυνηγέται εδοσαν τον έλαφον τω βασιλει.
3. ο έλαφος εγένετο άδικος των ιδίων κριτής.
4. οι κυνηγέται εθήρευον ελάφους εν τω όρει.

Μονάδες 2