

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Σκοπός του συνεδρίου είναι **αφενός** να αναδείξει τις σύγχρονες μεθόδους Μουσειακής Εκπαίδευσης και Αγωγής στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από τη δημιουργική αξιοποίηση των πολιτισμικών περιβαλλόντων (μουσεία-τόποι μνήμης-γεώτοποι) και **αφετέρου**, να προβάλλει τη δυνατότητα των επισκεπτών (μαθητών και μαθητριών) να «συνομιλούν» κριτικά και δημιουργικά με τα εκθέματα, να καλλιεργούν δεξιότητες και να επαναπροσδιορίζουν στάσεις και αξίες, μέσα από τη βιωματική μάθηση, την εξερεύνηση και το παιχνίδι.

Προς αυτήν την κατεύθυνση οι εργασίες του συνεδρίου περιλαμβάνουν δύο διακριτά μέρη:

- **Στο πρώτο** θα παρουσιαστούν εισηγήσεις προσκεκλημένων επιστημόνων, οι οποίες θα καλύπτουν τις επί μέρους (παιδαγωγικές-μεθοδολογικές) πτυχές, που συνθέτουν το πεδίο της μουσειακής αγωγής και εκπαίδευσης.
- **Στο δεύτερο** μέρος θα παρουσιαστούν πρότυπες δραστηριότητες και προγράμματα, τα οποία θα έχουν σχεδιαστεί ειδικά για τις εργασίες του συνεδρίου και θα υλοποιηθούν από ομάδες εκπαιδευτικών Α΄/θμιας και Β΄/θμιας Εκπαίδευσης σε βιωματικά εργαστήρια με την καθοδήγηση εξειδικευμένων μουσειοπαιδαγωγών.

Μέσα από αυτήν την οπτική οι εργασίες του συνεδρίου αποσκοπούν στη διαμόρφωση ενός συγκροτημένου και τεκμηριωμένου παιδαγωγικά πλαισίου για τη δημιουργική ένταξη της μουσειακής αγωγής στην τυπική εκπαίδευση. Συνεπώς, το συνέδριο σηματοδοτεί την έναρξη ενός γόνιμου διαλόγου, ανάμεσα στην ακαδημαϊκή και εκπαιδευτική κοινότητα, έναν διάλογο που θα επιτρέπει τη σύνδεση της θεωρίας με την εκπαιδευτική πράξη.

Αναλυτικότερα, αντικείμενα του Συνεδρίου, είναι:

1. **Η παρουσίαση των σύγχρονων τάσεων της μουσειακής αγωγής και εκπαίδευσης**, που διευκολύνουν την προσέγγιση των μουσειακών χώρων και ευρύτερα του υλικού και άυλου πολιτισμού, σε πλαίσιο κριτικής σκέψης, διαλόγου, ψυχαγωγίας και απόλαυσης.

2. **Η παρουσίαση καινοτόμων μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων**, που προσφέρουν τη δυνατότητα εμπλουτισμού, ανανέωσης και αναπροσαρμογής των σχολικών εκπαιδευτικών μεθόδων, επιτρέπουν το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και την ενεργό δράση του/της μαθητή/-τριας στους μουσειακούς και πολιτισμικούς χώρους, μέσα από πολύπλευρες, βιωματικές, εναλλακτικές, σύνθετες και διαθεματικές, ατομικές και ομαδικές διαδρομές.

3. **Η δημιουργική αξιοποίηση της πολυσημίας των μουσειακών, πολιτιστικών περιβαλλόντων και γεωτόπων από το σχολείο από**

διαφορετικούς τομείς των επιστημών για την κατανόηση του σύνθετου και πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της σύγχρονης παγκόσμιας πραγματικότητας.

4. **Ο σχεδιασμός και η παρουσίαση πρότυπων προγραμμάτων και δράσεων δημιουργικής συνάντησης του σχολείου με τα μουσεία, τους τόπους μνήμης και τους γεωτόπους**, μέσα από δομημένες θεματικές ενότητες και σε αντιστοιχία με τα Προγράμματα Σπουδών ανά βαθμίδα εκπαίδευσης.

5. **Αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας** για την ανάπτυξη καινοτόμων προσεγγίσεων στο πλαίσιο του σχολείου, με στόχο την καλλιέργεια πολλαπλών μορφών γνώσης, στάσεων και δεξιοτήτων που απαιτούνται στην κοινωνία του 21ου αιώνα.

6. **Καλλιέργεια κουλτούρας** (στάσεων-συμπεριφορών, κωδίκων επικοινωνίας-ανάγνωσης-λειτουργίας του χώρου και των εκθεμάτων) **των παιδιών και των εκπαιδευτικών** για επίσκεψη σε μουσεία, γεωτόπους και χώρους πολιτισμικής αναφοράς.

7. **Ανάπτυξη θετικών στάσεων** των παιδιών και των εκπαιδευτικών απέναντι στα πολιτιστικά περιβάλλοντα και τους γεωτόπους και **σεβασμού της πολιτιστικής μας κληρονομιάς**.