



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΚΗ Δ/ΝΣΗ Π & Δ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ Π.Ε. Ν. ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ

ΘΕΣΜΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Γενικά
Εκδηλώσεις βράβευσης
Ανακοινώσεις
Αποθετήριο καλών
πρακτικών

ΔΙΔΩΝΙΣΜΟΣ 2013

Πρόσκληση συμμετοχής
Κριτήρια αξιολόγησης έργου
Διαδικασία υποβολής
Όροι συμμετοχής

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Τροποποίηση στοιχείων
Προβολή στοιχείων

ΕΡΓΑ

Υποβολή έργου
Υποβληθέντα έργα
Βραβευμένα έργα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Φωτογραφικό υλικό 2012

ΕΙΣΟΔΟΣ

Έχετε εισαχθεί ως:
ΤΣΙΑΧΡΗ ΜΑΡΙΑ

Έξοδος

303916

Σήμερα 413

Φόρμα προβολής έργου

Κωδικός έργου:	7754
Τίτλος έργου:	"ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ"
Κατηγορία περιεχομένου:	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ, ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.
Κατηγορία:	ΟΜΑΔΙΚΟ
Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί:	ΤΣΙΑΧΡΗ ΜΑΡΙΑ
Κύρια Ειδικότητα Αξιολογητών για το Έργο:	ΠΕ60 ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ
2η Ειδικότητα Αξιολογητών για το Έργο:	
Σχολικό έτος ολοκλήρωσης:	2011-2012
Σχολική μονάδα στην οποία υλοποιήθηκε το έργο:	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ Ν. ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
Ταχ. Διεύθυνση, Πόλη, Τ.Κ. σχολικής μονάδας που υλοποιήθηκε το έργο:	35007, ΛΙΒΑΝΑΤΕΣ
Τηλέφωνο σχολικής μονάδας που υλοποιήθηκε το έργο:	2233032155
URL-BLOG:	
Περιγραφή URL-BLOG:	
Επισυναπτόμενα αρχεία:	1) ContentForm (1).pdf - ("ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ")
Αποστολή αρχείου από άλλη δικτυακή τοποθεσία:	ΟΧΙ

Αξιολόγηση Έργου

Τελική Βαθμολογία	321
Παρατηρήσεις Αξιολογητή 1	Ολοκληρωμένη πρόταση με δημιουργικές δραστηριότητες για τα παιδιά. Στην ανάπτυξη του περιεχομένου της πρότασης θεωρούμε ότι λίγο χθόνια η έμφαση στο γνωστικό αντικείμενο "παιχνίδια του χθες και του σήμερα" και δόθηκε έμφαση στο Μουσείο γενικά. Εξάλλου τόσο το παραμύθι όσο και το τραγούδι που επισυνάπτονται δίνουν έμφαση στο Μουσείο. Θα μπορούσε λοιπόν, αφού έτσι εξελίχθηκαν τα πράγματα, να αλλάξει ο τίτλος του έργου και να αναδιομορφωθούν οι στόχοι.
	Κριτήριο A1: 8 Κριτήριο A2: 8 Κριτήριο A3: 9 Κριτήριο A4: 9 Κριτήριο B1: 9

Επιτομή

Αναλυτική Βαθμολογία Αξιολογητή 2	Κριτήριο Α1: 9 Κριτήριο Α2: 9 Κριτήριο Α3: 9 Κριτήριο Α4: 9 Κριτήριο Β1: 9 Κριτήριο Β2: 9 Κριτήριο Β3: 9 Κριτήριο Β4: 9 Κριτήριο Γ1: 9 Κριτήριο Γ2: 9 Κριτήριο Γ3: 9 Κριτήριο Γ4: 9 Κριτήριο Δ1: 10 Κριτήριο Δ2: 9 Κριτήριο Δ3: 10 Κριτήριο Δ4: 3 Κριτήριο Δ5: 5 Κριτήριο Ε1: 19	Σύνολο: 164
-----------------------------------	---	-------------

Παρατηρήσεις Αξιολογητή 2	Από τη μέτρηση του ημερολογίου της πρότασης φαίνεται ότι η αρχική ιδέα, για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του έργου, προέκυψε από την καθημερινή ενασχόληση των μελών με τα μαθήματα τους στο νηπιαγωγείο. Οι ημερολογιακές διηγήσεις του Κωνσταντίνου Διονυσίου, Δρόσου με μια συλλογή ποικίλων παιδικών ποεμάτων, η οποία αναφέρεται στην εκπαίδευση των παιδιών στο ημερολόγιο, αποτέλεσε τον πυλώνα της μελέτης. Η προεργασία σε διαφορετικές μορφές, όπως η ζωγραφική, η κοπή και η ψηφιστική, επέβαλε την υλοποίηση της πρότασης σε διαφορετικές φάσεις, οι οποίες θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν και με άλλα υλικά. Στην συνέχεια το στοιχείο αυτό το εμπλουσίσαν με την υλοποίηση των δραστηριοτήτων. Η επεξεργασία των αποτελεσμάτων σε διαφορετικές μορφές, όπως η ζωγραφική, η κοπή και η ψηφιστική, αποτέλεσε τον πυλώνα της μελέτης. Η προεργασία σε διαφορετικές μορφές, όπως η ζωγραφική, η κοπή και η ψηφιστική, αποτέλεσε τον πυλώνα της μελέτης. Η επεξεργασία των αποτελεσμάτων σε διαφορετικές μορφές, όπως η ζωγραφική, η κοπή και η ψηφιστική, αποτέλεσε τον πυλώνα της μελέτης. Η επεξεργασία των αποτελεσμάτων σε διαφορετικές μορφές, όπως η ζωγραφική, η κοπή και η ψηφιστική, αποτέλεσε τον πυλώνα της μελέτης.	Κριτήριο Α1: 7 Κριτήριο Α2: 9 Κριτήριο Α3: 9 Κριτήριο Α4: 9 Κριτήριο Β1: 9 Κριτήριο Β2: 7 Κριτήριο Β3: 9 Κριτήριο Β4: 9 Κριτήριο Γ1: 8 Κριτήριο Γ2: 10 Κριτήριο Γ3: 9 Κριτήριο Γ4: 9 Κριτήριο Δ1: 10 Κριτήριο Δ2: 9 Κριτήριο Δ3: 9 Κριτήριο Δ4: 5 Κριτήριο Δ5: 5 Κριτήριο Ε1: 15	Σύνολο: 157
---------------------------	--	---	-------------

Οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν

1. Μαρία Τσαχρή ΜΡ
2. Μαρία Πρίντζου ΜΡ
3. Μαρίνα Μαυρή ΜΡ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ Π.Ε. Ν. ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΙΒΑΝΑΤΩΝ

ΘΕΣΜΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Γενικά
Εκδηλώσεις βράβευσης
Ανακοινώσεις
Αποθετήριο καλών
πρακτικών

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2013

Πρόσκληση συμμετοχής
Κριτήρια αξιολόγησης έργου
Διαδικασία υποβολής
Όροι συμμετοχής

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Τροποποίηση στοιχείων
Προβλή στοιχεία

ΕΡΓΑ

Υποβολή έργου
Υποβληθέντα έργα
Βραβευμένα έργα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Φωτογραφικό υλικό 2012

ΕΙΣΟΔΟΣ

Έχετε εισαχθεί ως:
ΤΣΙΑΧΡΗ ΜΑΡΙΑ

Έσοδος

ΒΒΒΒΒ

Σήμερα 413

Κριτήρια αξιολόγησης έργου

Τα έργα που θα υποβληθούν θα αξιολογηθούν από επιτροπή εκπαιδευτικών ΑΕΙ, στελεχών της εκπαίδευσης και εκπαιδευτικών αυξημένων προσόντων και διδακτικής εμπειρίας με την ευθύνη του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Μοριοδότηση κριτηρίων αξιολόγησης σε σχέση με:

Καινοτομία, Προστιθέμενη αξία		
A1	Το έργο παράγει μια καινοτομία, θεωρητικά τεκμηριωμένη, προσέγγιση στην εκπαιδευτική διαδικασία;	1-10
A2	Με το έργο εισάγεται για πρώτη φορά στο σχολείο μια νέα-καινοτομία εκπαιδευτική πρακτική ή παιδαγωγική προσέγγιση;	1-10
A3	Με το έργο φαίνεται ότι επιβάλλεται η αναμόρφωση ή ο ανασχεδιασμός μιας καθιερωμένης διδακτικής προσέγγισης;	1-10
A4	Το έργο δημιουργεί προστιθέμενη αξία στην εκπαιδευτική διαδικασία;	1-10
Μαθησιακό αποτέλεσμα		
B1	Η εφαρμογή του έργου στην τάξη έδειξε ότι υπάρχουν ικανοποιητικά μαθησιακά αποτελέσματα;	1-10
B2	Το έργο βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν και να εμβαθύνουν στο γνωστικό αντικείμενο που διαπραγματεύεται;	1-10
B3	Το έργο βοηθά τους μαθητές να «μάθουν πώς να μαθαίνουν»;	1-10
B4	Με τη χρήση του έργου προωθείται η ενεργός συμμετοχή των εκπαιδευομένων;	1-10
Παιδαγωγική αξία, Προσαρμογή		
Γ1	Το έργο συμβάλλει στην προσωπική, κοινωνική, πολιτιστική ανάπτυξη των μαθητών;	1-10
Γ2	Το έργο είναι προσαρμοσμένο στις τοπικές συνθήκες και ανάγκες;	1-10
Γ3	Το έργο δημιουργεί κίνητρα για την δημιουργία υψηλότερων προσδοκιών και ενισχύει το ενδιαφέρον των μαθητών;	1-10
Γ4	Το έργο είναι επικεντρωμένο στις ανάγκες των μαθητών;	1-10
Εφαρμοσιμότητα, Συμβολή		
Δ1	Το έργο εφαρμόζεται εύκολα στα σχολεία (της ίδιας βαθμίδας Εκπαίδευσης);	1-10
Δ2	Το έργο βοηθά στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μαθητών;	1-10
Δ3	Το έργο βοηθά στην ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών της σχολικής μονάδας;	1-10
Δ4	Το έργο βοηθά στη διαμόρφωση θετικού κλίματος μεταξύ των παραγόντων του σχολείου και των γονέων;	1-5
Δ5	Το έργο βοηθά στην αλλαγή στάσεων προς τους μαθητές με αναπηρία, προωθεί τη συνεκπαίδευση και το σχολείο για όλους;	1-5
Περιεχόμενο πρότασης		
E1	Υπάρχει σαφήνεια στην ανάπτυξη των σημείων του εντύπου ανάπτυξης περιεχομένου της πρότασης;	1-20