

ΚΕΙΜΕΝΟ: Λυσίου, «Υπέρ Μαντίθεου», 4-6

Α. Από το κείμενο που σας δίνεται να μεταφράσετε το τμήμα: «Ημάς γαρ ο πατήρ... γνώμην έχοντες» (μονάδες 10)

Β1. Να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Να αναφέρετε και να σχολιάσετε τα επιχειρήματα, που βρίσκονται στις παραγράφους 4-6, σύμφωνα με τα οποία ο Μαντίθεος προσπαθεί να αναιρέσει την εναντίον του κατηγορία. (μονάδες 15)
2. Πως παρουσιάζεται το ήθος του Μαντίθεου στις παραγράφους 4 και 5 και πως των αντιπάλων του στην παράγραφο 6; (μονάδες 15)
3. Ποιες ήταν οι προϋποθέσεις που ευνόησαν την ανάπτυξη της ρητορικής τέχνης στην Αθήνα από τα μέσα το 5<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ.; (μονάδες 10)
4. εξέπεμψε, καθαιρουμένων, επεδημούμεν, μεθισταμένης, αφιγμένους, φαίνονται, αποδημούσι, εξαμαρτάνουσι, μεταδιδόναι, σκοπεῖν:  
Να γράψετε ένα ομόρριζο ουσιαστικό της αρχαίας ή της νέας ελληνικής, από ή σύνθετο, για καθεμία από τις παραπάνω λέξεις. (μονάδες 10)

Γ. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ: ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ Β΄, 57

Δείσαντας: τύπος του ρήματος δέδοικα ή δέδια = φοβάμαι

Πυνθάνομαι: πληροφορούμαι

Αυτόμολος: λιποτάκτης

Θάσσον: πιο γρήγορα

1. Να μεταφράσετε το παραπάνω κείμενο (μονάδες 20)

2. Να γράψετε τους τύπους που σας ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις:
- Των νέων: δοτική πληθυντικού  
Η νόσος: αιτιατική πληθυντικού  
Ελέχθη: απαρέμφατο στον ίδιο χρόνο και φωνή  
Δείσαντας: β' ενικό πρόσωπο προστακτικής στον ίδιο χρόνο  
Επυνθάνοντο: β' ενικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου  
Ησθάνοντο: απαρέμφατο αορίστου β' στην ίδια φωνή  
Θάσσον: το επίρρημα στον υπερθετικό βαθμό  
Εξέλθειν: β' ενικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα και απαρέμφατο ενεστώτα  
(μονάδες 10)
3. α. Να αναγνωρίσετε συντακτικώς τις παρακάτω λέξεις:  
επί των νέων, τους Πελοποννησίους, δείσαντας, θάπτοντας, εξέλθειν  
(μονάδες 5)
- β. Να γράψετε όλο το περιεχόμενο των προτάσεων που εισάγονται με τους συνδέσμους ώστε και ότι, να αναγνωρίσετε το είδος τους και να αναφέρετε τη συντακτική τους θέση.