ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ : *ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ, Γ΄ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ, στ. 683-699*

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) Από τους παραπάνω στίχους, να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική το απόσπασμα των στ. 6803-691.

(30 μονάδες)

2) Ο Αίμων στην προσπάθειά του να σώσει την Αντιγόνη δεν παίρνει αμέσως θέση υπέρ της, αλλά παρουσιάζει την πόλη να υπερασπίζεται τις πράξεις της. Για πιο λόγο πιστεύετε ότι ακολουθεί αυτή την τακτική;

(10 μονάδες)

3) Με βάση το παραπάνω απόσπασμα, αλλά και τη συνολική παρουσία του Αίμονα στο έργο, να σκιαγραφήσετε το χαρακτήρα και το ήθος του.

(10 μονάδες)

4) Στο θρήνο της Αντιγόνης (στ. 891-928), ο Σοφοκλής παρουσιάζει την ανθρώπινη και όχι τόσο την ηρωική πλευρά της.
α) Ποια είναι τα στοιχεία που συνθέτουν αυτήν την πλευρά; (5 μονάδες)
β) Για πιο λόγο ο ποιητής επιλέγει να μας παρουσιάσει την Αντιγόνη πιο ανθρώπινη, λίγο πριν το θάνατό της; (5 μονάδες)

5) Για καθεμία από τις παρακάτω προτάσεις, να σημειώσετε αν είναι σωστές (Σ) ή λανθασμένες (Λ). (10 μονάδες)

α) Το επικό στοιχείο της τραγωδίας αποτελούν ο Πρόλογος, τα Επεισόδια και η Πάροδος.
β) Ο κομμός είναι τραγούδι με θρηνητικό χαρακτήρα.
γ) Τα τρία βασικά μέρη του αρχαίου θεάτρου ήταν το Κυρίως Θέατρον (ή Κοίλον), η Ορχήστρα και η Σκηνή.
δ) Τα έργα του Ευριπίδη χαρακτηρίζονται από βαθιά θρησκευτικότητα και έλλειψη κριτικής διάθεσης απέναντι στην κοινωνία.
ε) Στα έργα του Σοφοκλή οι ήρωες δεν έχουν ούτε τιτανικές διαστάσεις άλλα ούτε είναι καθημερινοί άνθρωποι.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

6) Να αντιστοιχίσετε τις λέξεις στις δυο στήλες, σύμφωνα με τη σημασία τους.

Αρχαία Ελληνική	Νέα Ελληνική
1) χρήμα	α) πράγμα
2) όμμα	β) ακούγοντας
3) δεινόν	γ) βλέμμα
4) κύων	δ) φοβερό
5) κλύων	ε) σκύλος

(10 μονάδες)

7) α) πάτερ, ήτις: να κλιθούν και στους δυο αριθμούς (5 μονάδες)
β) πεπτώτα (=πεπτωκότα) : να γίνει χρονική αντικατάσταση (5 μονάδες)

8) ψέγειν, ακούειν, όλεσθαι: να προσδιοριδτεί ο συντακτικός ρόλος των παραπάνω απρεμφάτων, καθώς και τα υποκείμενα και τα αντικείμενά τους, αν υπάρχουν (10 μονάδες)

Γ. ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (*Σοφοκλέους Αντιγόνη, Δ΄ Επεισόδιο, στ. 891-928)*

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006