

Α' ΚΕΙΜΕΝΟ: (Ένας οινός για την άλωση της Τροίας)

“Ότε τὸ Ἀχαιῶν στράτευμα ἐν Αὐλίδι ἦν, θυσίας γενομένης Ἀπόλλωνι, ὀρμήσας δράκων ἐκ τοῦ βωμοῦ, παρά τήν πλησίον πλάτανον, οὔσης ἐν αὐτῇ νεοπτιᾶς, τοὺς ἐν αὐτῇ καταναλώσας στρουθοὺς ὀκτὼ σὺν τῇ μητρὶ ἐνάτη, λίθος ἐγένετο. Κάλχας δὲ εἰπὼν κατὰ Διὸς βούλησιν γεγονέναι αὐτοῖς τὸ σημεῖον τοῦτο, ἔφη δεκαετὶ χρόνῳ δεῖν Τροίαν ἀλῶναι. Καὶ πλεῖν παρεσκευάζοντο ἐπὶ Τροίαν. Ἀγαμέμνων οὖν αὐτὸς ἡγεμὼν τοῦ σύμπαντος στρατοῦ ἦν, ἐναυάρχει δ' Ἀχιλλεύς πεντεκαίδεκάτης τυγγάνων.

Ἀπολλόδωρος, *Βιβλιοθήκη*, Ἐπιτομὴ III. 15-17

Β' ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΑΣΚΗΣΕΙΣ

I. α) Να συμπληρώσετε τις προτάσεις με τη σωστή λέξη της παρένθεσης:

- i) Πείθονται τοῖς οἱ ἀγαθοὶ πολῖται. (γέρουσι, ἄρχουσι, θεράπουσι)
- ii) Τὰς τῶν συμβουλὰς ἄκουε. (λεόντων, γερόντων, ὀδόντων)
- iii) Οὗτοι ἐνομίζοντο Ἀσκληπιοῦ(θεράποντες, ἀδάμαντες, ἐλέφαντες)

β) Να βάλετε τους υπόλοιπους τύπους της οριστικής Ενεστώτα και Μέλλοντα στις ακόλουθες προτάσεις χρησιμοποιώντας τα ρήματα στην παρένθεση:

- ἐγώ ἐπὶ τοὺς πολεμίους. (στρατεύω)
- σύ.....δικαίως. (ἄρχω)
- οὗτος.....την ἐπιστολήν. (γράφω)
- ἡμεῖς τοὺς δικαστάς. (πείθω)
- ὕμεις.....το πρέπον. (πράττω).

II. Να εντοπίσετε τα αντικείμενα και τα κατηγορούμενα στις παρακάτω προτάσεις:

- 1) Κέντρον αἰ μέλιτται ἔχουσιν.
- 2) Μιλτιάδης ἦν στρατηγός.
- 3) Ἄρα θεοῖς πιστεύεις;
- 4) Ὁ ἀνὴρ δίκαιός ἐστι.

III. α) Να βρείτε τη συστοιχία των λέξεων στις στήλες Α & Β:

Α' στήλη

- 1) γενέτειρα
- 2) γενετήσιος
- 3) γόνιμος
- 4) γέννηση
- 5) γένεση

Β' στήλη

- α) τοκετός
- β) δημιουργία
- γ) πατρίδα
- δ) αφροδίσιος
- ε) εύφορος

β. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις επιλέγοντας τη σωστή λέξη από τη διπλανή στήλη:

- 1) Τα καναρίνια είναι πουλιά.
- 2) Δεν θυμάμαι τους στίχους αλλά μόνο τη του τραγουδιού.
- 3) Η Κατίνα Παξινού υπήρξε σπουδαία
- 4) Ο Ρωμανός ο συνέθεσε τον ύμνο «Εις την Ανάστασιν του Κυρίου»
- 5) Οι πολιτικοί άνδρες γίνονται συχνά αντικείμενο σε θεατρικές παραστάσεις
- 6) Κεντρικό θέμα στις του Ανδρέα Κάλβου είναι η καταδίκη της τυραννίας και το εγκώμιο της ελευθερίας..

Μελωδός
μελωδία
διακωμώδ
-ησης
ωδικά
«Ωδές»
τραγωδός

- IV.α .Ποιος ήταν ο οiwνός που έστειλε στους Αχαιούς ο Δίας;
β. Πώς ερμηνεύθηκε ο οiwνός αυτός από τον μάντη Κάλχαντα ;