

ΟΝΟΜΑ:.....

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΤΑΞΗ:Β.....

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ:ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΩΝ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΩΝ

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΘΕΜΑΤΑ

Α΄ ΚΕΙΜΕΝΟ

Ηρόδοτος Ιστορίες. Ενότητα 6^η-Διάλογος Ξέρξη-Δημάρατου. κεφ. 103,104

Β΄ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ο Διάλογος Ξέρξη-Δημάρατου ανήκει στις ελεύθερες λογοτεχνικές δημιουργίες του Ηρόδοτου. Τι γνωρίζετε γι' αυτές τις ελεύθερες λογοτεχνικές δημιουργίες; (Μον. 4)
2. Γιατί ο Δημάρατος βρίσκεται στην αυλή του Ξέρξη να τον συνοδεύει και πώς νιώθει γι' αυτόν (να στηρίξετε την απάντησή σας σε χωρία του κειμένου). (Μον. 4)
- 3 α) Να χωρίσετε το κείμενο σε θεματικές ενότητες και να δώσετε από έναν πλαγιότιτλο για κάθε μια.
β) Ποιο είδος αφηγηματικής τεχνικής χρησιμοποιεί εδώ ο Ηρόδοτος, με ποιους εκφραστικούς τρόπους το εμπλουτίζει και το πετυχαίνει αυτό; (Μον. 3+3=6).
- 4 α) Να παρακρηρίσετε τον Δημάρατο με βάση τα στοιχεία του κειμένου.
β) Να συγκεντρώσετε τα πολιτιστικά στοιχεία (αξίες, θεσμοί, ιδέες, κ.α.) του κειμένου που φανερώνουν τη διαφορά ανάμεσα στον κόσμο των βαρβάρων και εκείνου των Ελλήνων. (Μον. 3+3=6).