

ΜΑΘΗΜΑ: ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ 2006

Κείμενο: **Ο ζητιάνος, Ανδρέα Καρκαβίτσα (αποσπάσμα)**

Ερωτήσεις

- 1) Ποιος ήταν ο τρόπος δράσης του Τζιριτόκωστα και γιατί διάλεγε τα θύματά του ανάμεσα στις γυναίκες;
- 2) Δώστε έναν αναλυτικό τίτλο για κάθε μια από τις ενότητες, ώστε ενώνοντάς τους να προκύπτει ο βασικός κορμός της υπόθεσης του αποσπάσματος.
Δίνονται οι ενότητες:

Α ενότητα «Ο Τζιριτόκωστας την φύση των όντων»

Β ενότητα «Η Κρουστάλλω η Κρουστάλλω»

Γ ενότητα «Αλλ' ενώ ετοιμαζόταν στον παρθενικό κόρφο της»

Δ ενότητα «Ο ζητιάνος τ' αγαπητικού σου!»

Ε ενότητα «Η Παναγιώτα χωρίς μιλιά»

- 3) α. Ποια γλώσσα χρησιμοποιεί ο συγγραφέας; Στηρίξτε την απάντησή σας δίνοντας ως παράδειγμα χαρακτηριστικές φράσεις του κειμένου
β. Να αντιστοιχίσετε τις φράσεις της Α στήλης με τα εκφραστικά μέσα που αναφέρονται στη Β στήλη. (δύο χαρακτηρισμοί της Β στήλης περισσεύουν)

i) δείχνει και στη σακκούλα του γαργαλιστικό το φιδόχορτο, το σερνικοβότανο, το σιδερόχορτο	α) αντίθεση
ii) η εκφρασις του προσώπου και του σώματος η στάσις και των χεριών τα κινήματα.	β) μεταφορά
iii) Έπειτα έλυσε το σακουλάκι με προφύλαξη μεγάλη, λες και έπιανεν άγια λείψανα	γ) παρομοίωση
iv) στα διψασμένα μάτια της χωριάτισσας	δ) ασύνδετο
v) πως άλλα έλεγαν και άλλα έπίστευαν οι Καραγκούνισσες	ε) μεταφορά
	στ) αντίθεση
	ζ) πολυσύνδετο

- 4) Σε ποια λογοτεχνική Σχολή ανήκει η νουβέλα «Ο ζητιάνος»; Ποια είναι τα χρονικά όρια της περιόδου αυτής; Ποια λογοτεχνικά ρεύματα κυριάρχησαν τότε στην ποίηση και ποια στην πεζογραφία;