

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Ομήρου Οδύσσεια

(ραψωδία ψ, στίχοι 191- 220, σελίδα 390 του σχολικού βιβλίου)

ΘΕΜΑΤΑ

1. Να βρείτε ποιες από τις παρακάτω προτάσεις για την εποχή και τα γνωρίσματα της επικής ποίησης, τους αοιδούς και τους ραψωδούς, ισχύουν.

α. Τα επικά ποιήματα εξέφραζαν τις αντιλήψεις και τα συναισθήματα της κοινωνίας.

β. Αρχικά τα έπη ήταν ανώνυμες συνθέσεις.

γ. Οι αοιδοί πίστευαν ότι τους ενέπνεε κάποιος θεός.

δ. Η γλώσσα των επών ήταν η αιολική ανάμεικτη με ιωνικά στοιχεία.

ε. Τα έπη δεν απαγγέλλονταν από τους αοιδούς, αλλά τα τραγουδούσαν με συνοδεία κιθάρας.

στ. Τα έπη ακούγονταν συνήθως σε συμπόσια που γίνονταν σε παλάτια βασιλιάδων ή σπίτια ευγενών.

ζ. Οι αοιδοί έγραφαν τα έπη σε πέτρινες πλάκες για να τα θυμούνται.

η. Οι ραψωδοί συνήθως απομνημόνευαν παλιότερα έργα και δεν συνέθεταν καινούρια.

θ. Ο Όμηρος ήταν ταξιδιώτης- ποιητής και ίσως πήρε μέρος σε αγώνες ραψωδών.

ι. Οι ραψωδοί κρατούσαν στεφάνι ως σύμβολο εξουσίας δοσμένης από τους θεούς.

2. Ο Οδυσσεύς υποβάλλεται από την Πηνελόπη σε μια δοκιμασία. Ποια είναι αυτή και τι σκοπό έχει;

Μονάδες 4

3. α) Στο κείμενο:

α. Ο Οδυσσεύς θυμωμένος ζητά μέρος για να περάσει τη νύχτα.

β. Η Πηνελόπη δοκιμάζει τον άντρα της με μια παγίδα.

γ. Ο Οδυσσεύς δίνει χειροπιαστά στοιχεία της ταυτότητάς του.

Μονάδες 4

Χωρίστε το κείμενο σε τρία μέρη έτσι ώστε κάθε μέρος να αντιστοιχεί σε έναν από τους παραπάνω τίτλους.

Μονάδες 3

β) Ποια από τα παρακάτω είδη αφήγησης μπορείτε να εντοπίσετε στο απόσπασμα;

A. μονόλογος

B. διάλογος

Γ. περιγραφή

Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας επικαλούμενοι-ες τμήματα του αποσπάσματος.

Μονάδες 3

4. α) Ποια συναισθήματα κατά τη γνώμη σας πλημμυρίζουν την ψυχή του Οδυσσεά και της Πηνελόπης στο απόσπασμα;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Μονάδες 3

β) Να εντοπίσετε στο κείμενο αντικείμενα καθημερινής ζωής της εποχής στην οποία αναφέρεται.

Μονάδες 3