

A ΚΕΙΜΕΝΟ

Ραψωδία Π, 818-848

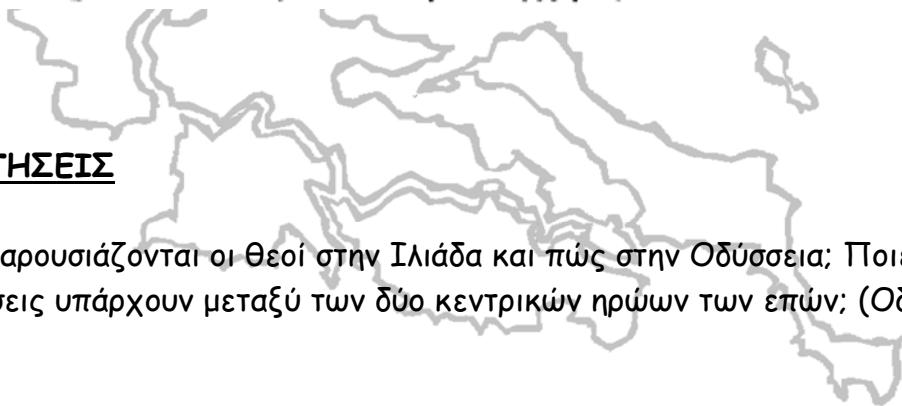
Και ο Έκτωρ απ' τες φάλαγγες, άμ' είδε τον γενναίον
Πάτροκλον ν' αποσύρεται κονταροπληγωμένος,
προχώρησε, του εστήθη εμπρός, και μέσα εις το λαγγόνι 820
την λόγχην όλην έμπηξε κι η άκρη εβγήκε πέρα.
Έπεσε και κατήφεια στους Αχαιούς εχύθη.
Και ως λέοντας και αδειλιαστος αγριόχοιρος στο όρος
μάχονται μεγαλόψυχα για μια μικρή βρυσούλα,
ότι να πιουν θέλουν και οι δυο με λύσσαν, ώσπου ο χοίρος 825
ασκομαχώντας ξεψυχά στον λέοντ' αποκάτω·
ομοίως τον ανδράγαθον υιόν του Μενoitίου,
πολλών φονέα μαχητών ο Πριαμίδης Έκτωρ
με λόγχην εθανάτωσε κι επάνω του εκαυχήθη:
«Την πόλιν μας, ω Πάτροκλε, θαρρούσες ν' αφανίσεις, 830
και δούλες στην πατρίδα σου να πάρεις τες γυναίκες,
ανόητε! Και ακούραστα γι' αυτές ετροκυμίζαν
τ' άλογα τα φτερόποδα του Έκτορος, κι εκείνος, —
που είμαι πρώτος μαχητής των φιλομάχων Τρώων,
και δεν θα ιδούν, ενόσω ζω, την δουλικήν ημέρα· 835
και τώρα σε τα όρνεα θα φάγουν εις την Τροίαν.

Ἄθλιε! Δεν σε ωφέλησεν ὁ ἀνδρείος Ἀχιλλέας·
θα σου παράγγελνε πολλά τὴν ὥραν ποῦ ἐκινούσες:
“Νὰ μὴ γυρίσεις Πάτροκλε ἰπλόμαχε, στα πλοῖα
πρὶν σχίσεις εἰς τοῦ Ἴκτορος τὰ στήθη τὸν χιτῶνα
βαμμένον εἰς τὸ αἷμα του”· αὐτὰ θα εἶπ’ ἐκεῖνος
καὶ αὐτὰ τὰ λόγια σ’ ἄρεσαν, ἀνόητος ὡς εἶσαι».

840

Καὶ, Πάτροκλε, τοῦ ἀπάντησες με τὴν ψυχὴν στὸ στόμα:
«Ἴκτορ, καυχῆσου ὅσο ἠμπορεῖς, τῶρα ποῦ ὁ Ζεὺς καὶ ὁ Φοῖβος
τὴν νίκην σοῦ ἐχάρισαν – καὶ αὐτοὶ με καταβάλλουν
εὐκολ’, ἀφοῦ μου ἀφαίρεσαν τὰ ὄπλ’ ἀπὸ τοὺς ὤμους.
Κι εἴκοσιν ὅμοιοι με σε νὰ εἶχαν ἔλθει ἐμπρὸς μου
ὅλοι νεκροὶ θα ἐπεφταν στὴν λόγχην μου ἀποκάτω.

845



Β ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πῶς παρουσιάζονται οἱ θεοὶ στὴν Ἰλιάδα καὶ πῶς στὴν Ὀδύσσεια; Ποιες ἀνάλογες ἀντιθέσεις ὑπάρχουν μεταξὺ τῶν δύο κεντρικῶν ἡρώων τῶν ἐπῶν; (Ὀδυσσεύς-Ἀχιλλεύς)
(Μονάδες 4)
2. Νὰ γράψετε τὴν περίληψη τοῦ κειμένου ποῦ σας δίνεται σε δέκα περίπου γραμμές.
(Μονάδες 4)
3. α. Νὰ χωρίσετε τὴν ἐνότητα σε υποενότητες, ἀνάλογα με τὸ πρόσωπο ποῦ ἀφηγεῖται καὶ νὰ γράψετε ἓναν πλαγιότιτλο γιὰ κάθε μία.
(Μονάδες 3)
- β. Νὰ ἐντοπίσετε τὴν ἐπική εἰρωνεῖα ποῦ ὑπάρχει στὴν ἐνότητα καὶ νὰ ἀναλύσετε τὴν παρομοίωση τῶν στίχων 823-829.
(Μονάδες 3)
4. Πῶς κρίνετε τὸν Ἴκτορα με βάση τὴν παρουσία του στὴ συγκεκριμένη ἐνότητα; Σὲ ποια πλάνη πέφτει ὁ ἥρωας καὶ πού θὰ τὸν οδηγήσει αὐτὴ τοῦ ἠστάση σύμφωνα με τὴν Ὀμηρικὴ ἀντίληψη περὶ ἠθικῆς ποῦ ἐκφράζει τὸ σχῆμα «ὔβρις - νέμεσις - τίσις» ;

