

ΘΕΜΑΤΑ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

Σοφοκλέους Αντιγόνη, στ. 450-470

B. Να μεταφραστεί το μέρος του κειμένου που είναι μέσα σε αγκύλες (στ. 458-470).

Γ. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση για καθεμιά από τις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Τι σημαίνει ο χαρακτηρισμός *τελεία* που έδωσε ο Αριστοτέλης στην τραγωδία;

- α. ότι έχει αρχή, μέση και τέλος β. ότι είναι το τελειότερο ποιητικό είδος γ. ότι οι χαρακτήρες των ηρώων είναι τέλειοι.

2. Ποιος είναι ο σκοπός της τραγωδίας σύμφωνα με τον Αριστοτέλη;

- α. να διασκεδάσει τους θεατές β. να οδηγήσει τους θεατές στη κάθαρση γ. να διδάξει τη δημοκρατία

3. Ποια μέρη της τραγωδίας αποτελούν το επικό στοιχείο της;

- α. τα στάσιμα β. ο πρόλογος, τα επεισόδια και η έξοδος γ. οι κομμοί και η πάροδος

4. Όταν ένας ήρωας εκφράζει τις ιδέες του για τον κόσμο και τη ζωή, ποιο από τα κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας εντοπίζουμε;

- α. τη λέξη β. το ήθος γ. τη διάνοια

Πώς διαμορφώνει ο Σοφοκλής τους ήρωές του σύμφωνα με τον Αριστοτέλη;

- α. με χαρακτηριστικά των απλών ανθρώπων β. ως ήρωες με υπερφυσικές διαστάσεις γ. τους παρυσιαστικούς εξιδανικευμένους

2. Πώς ορίζεται η σχέση ανάμεσα στο θείο και στον ανθρώπινο νόμο, σύμφωνα με τις απόψεις που διατυπώνει για αυτό το θέμα η Αντιγόνη;

3. Στο λόγο της η Αντιγόνη δεν προβάλλει ως κίνητρο της πράξης της την αδελφική αγάπη, αλλά την πιστή της στους νόμους των θεών. Ποιοι λόγοι οδηγούν, κατά την άποψή σας, την Αντιγόνη να διαλέξει αυτή την τακτική αντιπαράθεσης με τον Κρέοντα;

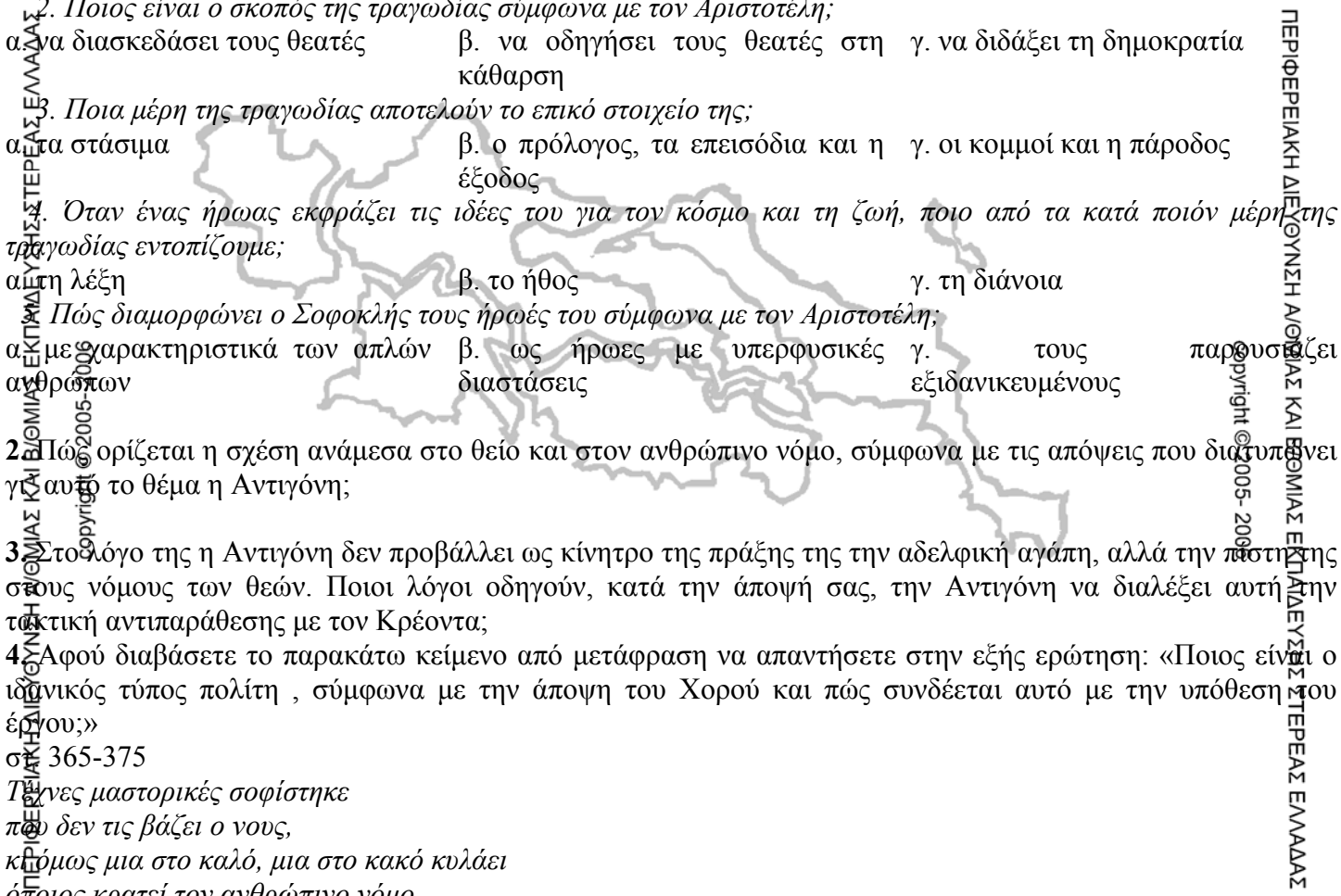
4. Αφού διαβάσετε το παρακάτω κείμενο από μετάφραση να απαντήσετε στην εξής ερώτηση: «Ποιος είναι ο ιδανικός τύπος πολίτη, σύμφωνα με την άποψη του Χορού και πώς συνδέεται αυτό με την υπόθεση του έργου;»

στ. 365-375

*Τέχνες μαστορικές σοφίστηκε
πῶς δεν τις βάζει ο νους,
κέρως μια στο καλό, μια στο κακό κυλάει
ὅποιος κρατεί τον ανθρώπινο νόμο
και του θεοῦ το δίκιο, που ὄρκος το δένει φριχτός,
πολίτης αλήτης και φυγᾶς,
ὅποιος κλωσάει τ' ἄδικο, μακάρι και μ' αποκοτιά,
ποτέ σε τράπεζα κοινή
ποτέ μου βούληση κοινή
με κείνον που τέτοια τολμάει.*

5. Να γράψετε δύο παράγωγα στα Νέα Ελληνικά για καθεμιά απ' τις παρακάτω λέξεις του κειμένου Α.:
ξύνοικος, υπερδραμειν, εξήδη, φέρει, τυγχάνειν

6. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:
λέγω: γ' πληθυντικό Υποτακτικής Αορίστου Ε.Φ.
φέρει: α' πληθυντικό Ευκτικής Μέλλοντα Ε.Φ.
τυγχάνειν: Απαρέμφατο Αορίστου Ε.Φ.
ασφαλῆ: Υπερθετικός βαθμός επιρρήματος



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006

κηρύγματα: Δοτική πληθυντικού

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

7. α) Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις παρακάτω λέξεις του κειμένου Α.:
νόμους, τά κηρύγμαθ', ταυτα, θανουμένη, κέρδος

β) Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις παρακάτω προτάσεις:
«ώστε..... υπερδραμειν»
«κει μη σύ προυκήρυξας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006