

# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ : Αλ. Παπαδιαμάντης:

## «Το μοιρολόγι της φώκιας»

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Τεύχος, σελ. 68-71.

1. Η πεζογραφική ικανότητα του Παπαδιαμάντη βρίσκει την έκφρασή της στην ηθογραφία. Προσδιορίστε τον όρο «ηθογραφία» και προσπαθήστε να καθορίσετε τα ηθογραφικά στοιχεία του διηγήματος.

(Μονάδες 15)

2. Ποια λυρικά στοιχεία διακρίνετε στο διήγημα;

(Μονάδες 5)

3. Πώς πετυχαίνει ο συγγραφέας να καταστήσει τη γρια-Λούκαινα τραγική ύπαρξη;

(Μονάδες 5)

4. Ποια στάση ζωής εκφράζουν οι δυο τελευταίοι στίχοι του μοιρολογιού της φώκιας; Συμφωνείτε; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.

(Μονάδες 5)

5. Να εντοπίσετε ομοιότητες περιεχομένου ανάμεσα στο «Μοιρολόγι της φώκιας» και στο απόσπασμα του διηγήματος «Πατέρα στο σπίτι» του Αλ. Παπαδιαμάντη που ακολουθεί.

(Μονάδες 10)

«Και η Γιαννούλα έμεινε με τα τέσσερα παιδιά.....πατέρα στο σπίτι»

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Τεύχος, σελ. 77.