

## ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Μιχάλης Καραγάτσης « Τα χταποδάκια» (Διήγημα)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

copyright © 2005- 2006

Α. Το γενικότερο κλίμα των έργων του Καραγάτση είναι ο ρεαλισμός ή καλύτερα ο νατουραλισμός.

Τεκμηριώστε την κρίση αυτή με δύο παραδείγματα από το διήγημα.

Μονάδες 15

Β<sub>1</sub>. Η πρώτη παράγραφος του διηγήματος αποτελεί περιγραφή της φύσης . Ποια στοιχεία αυτού του φυσικού περιβάλλοντος υποβάλλουν τη συναισθηματική ατμόσφαιρα του κειμένου;

Μονάδες 20

Β<sub>2</sub>. Να επισημαίνετε και να περιγράψετε την ιδιόλεκτο του Παναγιωτάκη. Ποια είναι η λειτουργία της στον τρόπο με τον οποίο διαγράφεται η προσωπικότητα του;

Μονάδες 20

Γ. «...ότε κατάλαβε. Κάτι σαν αποκαρδίωση ... τον τύλιξε με πνοές όστριας χιμωφινιάτικης.»

Να σχολιάσετε το παραπάνω χωρίο.

Μονάδες 25

Δ. Να συγκρίνετε το διήγημα « Τα χταποδάκια» του Καραγάτση με το ποίημα «Πάλι μεθυσμένος είσαι» του Κώστα Βάρναλη ως προς τον τόπο , τον χρόνο και το κοινωνικό περιβάλλον.

Μονάδες 20

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006