

# ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Κείμενο: Στο άγαλμα της Ελευθερίας που φωτίζει τον κόσμο, Κ.Γ. Καρυωτάκης

Λευτεριά, Λευτεριά, σχίζει, δαγκάνει  
τους ουρανούς το στέμμα σου. Το φως σου,  
χωρίς να καίει, τυφλώνει το λαό σου.  
Πεταλούδες χρυσές οι Αμερικάνοι,  
λογαριάζουν πόσα δολάρια κάνει  
σήμερα το υπερούσιο μέταλλό σου.

Λευτεριά, Λευτεριά, θα σ' αγοράσουν  
έμποροι και κονσόρτσια κι εβραίοι.  
Είναι πολλά του αιώνας μας τα χρέη,  
πολλές οι αμαρτίες, που θα διαβάσουν  
οι γενεές, όταν σε παρομοιάσουν  
με το πορτρέτο του Dorian Gray.

Λευτεριά, Λευτεριά, σε νοσταλγούνε,  
μακρινά δάση, ρημαγμένοι κήποι,  
όσοι άνθρωποι προσδέχονται τη λύπη  
σιν έπαθλο του αγώνος, και μοχθούνε,  
και τη ζωή τους εξακολουθούνε,  
νικηφόροι που η καθιέρωσις τους λείπει.

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τι χαρακτηριστικά παρουσιάζει η ποίηση κατά την πρώτη δεκαετία του μεσοπολέμου; Το ποίημα του Καρυωτάκη «Στο άγαλμα της Ελευθερίας που φωτίζει τον κόσμο» είναι σύμφωνο με το κλίμα της εποχής;

(15 μονάδες)

2. Ο ποιητής χρησιμοποιεί στο συγκεκριμένο ποίημα, ως στοιχεία τεχνικής, το διασκελισμό, τον παρονομασισμό, τη χασμωδία καθώς και λόγιους λεκτικούς τύπους. Να δώσετε από ένα παράδειγμα για κάθε περίπτωση.

(20 μονάδες)

3. Το ποίημα του Κ.Γ. Καρυωτάκη «Στο άγαλμα της Ελευθερίας που φωτίζει τον κόσμο» είναι από τα λυρικά ποιήματά του που παρουσιάζουν πολιτικό ενδιαφέρον. Να επιβεβαιώσετε την παραπάνω παρατήρηση.

(20 μονάδες)

3. Να σχολιάσετε την τελευταία στροφή του ποιήματος.

(25 μονάδες)

4. Αφού διαβάσετε το παρακάτω ποίημα του Δημήτρη Χαλατσά να απαντήσετε στην ερώτηση που ακολουθεί:

ΣΤΗΝ ΕΥΗΜΕΡΟΥΣΑ ΑΜΕΡΙΚΗ

Χαίρε ω Αμερική μπροστά σου

πάνω σε κεφάλι αγριοκορτσιάς

χαίρε που πατούν οι ουρανοξύστες σου

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005- 2006

το χόμα των Ινδιάνων που τους έπνιξες  
μεσ' στο Μισισιπή. Χαίρε που λάμπει ο πλούτος σου  
τα σπαρμένα κόκαλά τους κάτω απ' τα θεμέλιά σου.  
Γλεντοκόπια απάνω στ' απέραντο αυτό νεκροταφείο  
των εκατομμυρίων Ινδιάνων που έθαψες.  
Χαίρε ω Αμερική

Τόσο ο Κ.Γ. Καρυωτάκης όσο και ο Δ. Χαλατσάς εκφράζουν την απογοήτευσή τους και το θυμό τους για  
τα «πεπραγμένα» μιας μεγάλης χώρας. Ωστόσο έχουν διαφορετικές αφετηρίες. Να εντοπιστούν.

(20 μονάδες)

