

# ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

## ΘΕΜΑΤΑ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Αλ. Παπαδιαμάντη «Η Φόνισσα» απόσπασμα από το κεφ. Θ', σελ. 47-50 σχ. βιβλίου.

copyright © 2005- 2006

### B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να εντοπίσετε στο απόσπασμα που σας δόθηκε και να τεκμηριώσετε με αναφορά στο κείμενο τρία βασικά γνωρίσματα του νατουραλισμού. (15 μ.)

2. Να χαρακτηρίσετε και να αιτιολογήσετε τις γλωσσικές επιλογές του συγγραφέα στα διαλογικά και στα αφηγηματικά μέρη του κειμένου. (20 μ.)

3. Ποιοι αφηγηματικοί τρόποι χρησιμοποιούνται στο απόσπασμα; Να τους αναφέρετε και να παραθέσετε αντίστοιχα παραδείγματα. (20 μ.)

4. «Τι δούλεψη να κάμη κανείς στη φτώχεια!... Η μεγαλύτερη καλωσύνη που μπορούσε να τους εκάμη θα ήταν να είχε κανείς στερφοβότανο να τους δώσει. (Θε μ'εσχώρεσέ με!). Ας ήταν και παλικαροβότανο! επέφερε. Γιατί κάνει όλο κοριτσάκια και αυτή η φτώχιά!...».

Να σχολιάσετε τις κοινωνικές αντιλήψεις της Φραγκογιαννούς και να καταδείξετε πως αυτές την οδήγησαν στο έγκλημα. (25 μ.)

5. Παράλληλο κείμενο: Αλ. Παπαδιαμάντη «Ο πανδρολόγος»

«Αλλά και ο Μήτρος, ο αδελφός του ο νεώτερος, με το μουσικόν όργανόν του σάγγα τον συνώδευε, και με μίαν ψαλίδα, έκοπτε συνήθως τα μαλλιά, και να ζοράφι ερήμαζε τα γένια όλων των αρρένων του χωρίου. Με μίαν ψαλίδα, μίαν βούρτσαν, μίαν κτένα, εν προσόπιον σκούρον, και μ' ένα μικρόν καθρέπτην του χωρίου με μικράν λαβήν. Ω! ένα καθρέπτην τερατώδη, έχοντα δύο πρόσωπα, το εν ανθρώπινον, το άλλο θηριώδες!

Ω! εάν κανέν παιδίον οκτώ ετών ωδηγείτο εκεί υπό του πατρός του, διά να του κόψη ο Μήτρος τα μαλλιά (καθώς συνέβη εις εμέ, τον γράφοντα), πόσον εφόμαζεν όταν, με τρόπον, του έδειχνεν ο Μήτρος, διά να το τρομάξη, την ανάποδην όψιν, όπου θα έβλεπεν εν φρικώδες μορμολύκειον!

Ήτον ο καθρέφτης του μέλλοντος, εκείνος. Εκεί έβλεπαν όλα τα ανήλικα όντα την μέλλουσαν ασχημίαν των, οποίον μούτρο θα έκαμναν, αν έσωναν να γίνουν άνδρες... Εκεί θα ηύχετο κανείς, αν δεν ήτο εις αγνωσίαν και πλάνην οικτράν περι των πραγμάτων του κόσμου και περι της μελλούσης τύχης του, να ήτο αρκετά θεοφιλής διά ν' αποθάνη νέος... διά να μη σώση ποτέ ν' αναπτύξη τόσην ασχημίαν, σωματικήν και ηθικήν, όσην σήμερα!».

Να συγκρίνετε τα σχόλια του αφηγητή για το μέλλον των μικρών αγοριών στην τελευταία παράγραφο του δοθέντος αποσπάσματος με τις απόψεις της Φραγκογιαννούς για τη μοίρα της γυναίκας. (20 μ.)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006